

#### Medienzentrum Mühldorf am Inn

Tögingerstraße 18 84453 Mühldorf am Inn

Tel: 08631-699490

### Ausleihliste der Kamishibai-Bildkarten für Kindertageseinrichtungen und Grundschulen

Ein Kamishibai besteht aus einem aufstellbaren Rahmen, in dem die einzelnen Bildkarten während des Erzählens nacheinander herausgezogen werden. Dabei kann das Erzähltempo den Bedürfnissen der Kinder angepasst werden. Es bleibt genug Zeit und Raum für eigene Entdeckungen. Erzieherinnen und Erzieher können mit dem bildgestützten Erzählen die Sprachentwicklung der Kinder in der Kita fördern. Lehrerinnen und Lehrer nutzen diese Methode zur Erwerbung von ersten Lesekompetenzen in der Grundschule. Viel Spaß und Freude wünscht Ihnen das Medienzentrum Mühldorf a. Inn mit unseren Kamishibai-Bilderkarten!



#### Verzeichnis:

- Bilderbuchgeschichten
- Bilderbuchgeschichten durchs Jahr
- Bilderbuchgeschichten mit Thema
- Märchenklassiker
- Bibelgeschichten / Heilige und Vorbilder
- Religiöse Feste
- Sachthemen / Sachgeschichten



## **BILDERBUCHGESCHICHTEN**

| Bild  | Signatur /                 | Titel / Kurzbeschreibung  |
|---|----------------------------|---|
|   | Autoren                    |   |
| Die damme<br>Augustine<br>Ein auch Teinmann<br>Ein auch Teinmannn<br>Ein auch Teinmannn | 72 500026 Otfried Preußler | Die dumme Augustine Augustine führt ihrem Mann, dem erfolgreichen Clown August, den Haushalt. Als der "dumme August" einmal zum Zahnarzt muss, sucht der Zirkusdirektor händeringend nach einer Vertretung. Da nutzt Augustine ihre Chance und springt ein. Ob die dumme Augustine das Publikum genauso zum Lachen bringt wie ihr Mann? Und was wird der "dumme August" dazu sagen?   |
| Hama, do ster to<br>ch but you do! The<br>for you do the for the<br>for the transfer   | 72 50549<br>Sabine Lipan   | Mama, da steht ein Bär vor der Tür  Ein Bär steht im 11. Stock des Hochhauses. Der kleine Junge hat ihn genau gesehen und ist entschlossen, ihm zu helfen. Denn Bär will ans Meer. Die Mutter: Und wie ist der Bär hier hochgekommen? Der Junge: Mit dem Fahrstuhl. Die Mutter: Und wie ist der Bär in die Stadt gekommen? Der Junge: mit dem Bus. Wie denn sonst? Eine fröhliche, temporeiche Geschichte über Kinderlogik und kindliche Beharrlichkeit, die auf skeptische Erwachsenenlogik trifft. Am Ende siegt die Kinderlogik, denn Bär und Junge sitzen Torte essend auf dem Dach |
| Day Service Control of the Control o  | 72 50548<br>Mira Lobe      | Das kleine Ich bin ich Ein kleines Tier geht auf der Wiese spazieren und begegnet allerlei anderen Tieren. Es fühlt sich mit ihnen verwandt, obwohl es keinem gleicht. Es ist weder Pferd noch Kuh und auch kein Hund. Da erkennt das Tier: Alle Vergleiche passen nicht. "Ich bin ich!", ruft das kleine Tier und alle Tiere freuen sich mit.  |
| Her von Bebeck of Belger in Bareland Belger in Bareland Belger in Bareland Transer (Tatistical Transer (Tatistical Transer) (Tatistical Transer)  | 72 50164 Theodor Fontane   | Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland Her von Ribbeck hat ein großes Herz. Jedes Jahr im Herbst schenkt er den Kindern Birnen aus seinem Garten. Doch seitdem er tot ist, bekommen die Kinder nichts mehr, denn sein Sohn und Erbe ist geizig! Aber: Der alte Herr von Ribbeck hat sich eine Birne ins Grab legen lassen! Und seit einigen Jahren wächst da nun ein Birnbaum.   |



| Yan Kooff and tubes  Yan Kooff and tubes  of unbound tubes  all analysis and analysis and analysis and analysis and analysis analysis and analysis analysis and analysis analy | 72 500073  Beate Dölling      | Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer Eine Insel mit zwei Bergen, das ist Lummerland und hier wohnt Jim Knopf, der beste Freund von Lukas, dem Lokomotivführer. Weil das Wetter so herrlich ist, machen die beiden Freunde gemeinsam mit Emma, der Lokomotive einen Ausflug durch Lummerland.  |
|--|-------------------------------|--|
| Used schipft and the schipft a | 72 500076<br>Max Kruse        | Urmel schlüpft aus dem Ei  Am Strand der schönen Insel Titiwu lebt Professor Tibatong mit seinen sprechenden Tieren. Wutz, da Schwein, Ping Pinguin, und Wawa, der Waran entdecken eines Tages einen Eisberg, der auf die Insel zutreibt. Ein Ei befindet sich darin. Professor Habakuk Tibatong und seine tierischen Freunde brüten das Ei aus und das "Urmel" schlüpft heraus,.  |
| The Vocabout Control of the Vo | 72 500077<br>Hendrik Jonas    | Eine Vogelhochzeit "Muh!", macht der Vogel um im Frühling die richtige Braut für sich zu finden.  Doch wie ging nochmal das richtige Hochzeitslied? Die Kuh, die sich durch das wohlklingende Muh angezogen fühlt, passt nicht. Wie wäre es mit Mäh? Aber auch damit kann der kleine Vogel keine passende Braut anlocken, eine Ziege stellt sich ein. Und wer kommt auf das "Wau" gelaufen? Und auf das "Oink"? Alle herbeigerufenen Tiere versuchen, dem kleinen Vogel zu helfen und schließlich gibt es doch noch ein Happy End. |
| Dos kine Gescent  Manual of the Indian  Manu | 72 500027<br>Otfried Preußler | Das kleine Gespenst Tohuwabohu Wie jede Nacht, pünktlich zur Geisterstunde, erwacht das kleine Gespenst. Doch was ist das? Im Burgmuseum wurde alles ganz neu eingerichtet. Uii, wie aufregend! Das kleine Gespenst nimmt alles genau unter die Lupe und räumt dabei auch noch etwas um. Als der Burgverwalter am nächsten Tag ins Museum kommt, traut er seinen Augen kaum. Es stimmt also doch: Auf Burg Eulenstein gibt es ein kleines Gespenst!  |
| Die Meiner Hans sucht dener Heren Einer Hand werden Frein Einer Hand in der Ha | 72 50496<br>Eric Carle        | Die kleine Maus sucht einen Freund  Die kleine Maus ist einsam, sie möchte gerne einen Freund finden. Sie macht sich auf die Suche, doch Elefant, Pfau, Giraffe oder Fuchs haben kein Interesse an der kleinen Maus. Erst als sie einer anderen Maus begegnet, kann sie Freundschaft schließen.  Wie im bekannten Bilderbuchklassiker ist der Schwanz eines jeden Tieres schon auf dem vorherigen Bild zu sehen. So können die Kinder raten, auf welches Tier die Maus wohl als nächstes trifft.                                   |
| De Mein Base<br>Remercial<br>Land Therman  | 72 50376<br>Eric Carle        | Die kleine Raupe Nimmersatt  Bild für Bild frisst sich die kleine Raupe durch einen riesigen Berg von Leckereien, denn sie ist ein echter Nimmersatt. Doch schließlich, groß und dick geworden, baut sie sich einen Kokon, und nach zwei Wochen des Wartens verwandelt sie sich in einen wunderschönen Schmetterling. Beim Betrachten der Bilder lernen die Kinder ganz nebenbei Wochentage, Früchte, Zahlen und das Wunder der Metamorphose in der Natur kennen.  |



| 72 50118         | Die Vogelhochzeit   |
|------------------|---|
| Monika Bosch     | Die Melodie zu "Vogelhochzeit" kann beinah jeder singen, aber wie war das noch gleich: Wer heiratet wen? Und wer schenkt der Braut einen Blumentopf und wer spielt die Leier zur Feier? In diesem Bildkartenset werden11 ausgewählte Strophen des Liedes ideenreich in Szene gesetzt. Zum Mitsingen Bild für Bild, Strophe für Strophe  |
| 72 50104         | Leo Lausemaus kann nicht verlieren  |
| Marco Campanella | "Ich spiel nicht mehr mit!" tönt Leo, als er merkt, dass er verliert. Wütend stampft er davon und zerstört die eben gebaute Sandburg. Nun lassen die anderen ihn nicht mehr mitspielen. Aber allein spielen ist noch blöder als mal zu verlieren. Ob Leo wieder ein richtiger Spielfreund werden kann?  |
| 72 50122         | Klein Häschen wollt spazieren gehen   |
|                  | Klein Häschen ist mutig. Es macht sich eines Tages allein auf den Weg, die Umgebung zu erkunden. Als es in  |
| Volkslied        | den Bach plumpst, hat es eine pfiffige Idee: Es hält sich am Mühlrad fest und lässt sich aus dem Wasser herausziehen.  Dieses alte Volkslied gehört zu dem Kanon an Kinderliedern, der jedem Kind vertraut sein sollte.  Die Melodie ist leicht zu lernen und die Geschichte vom kleinen Häschen verstehen schon die Allerkleinsten.  |
| 72 50313         | Gespensterparty   |
| Margret Russer   | Auf der alten Burg Hirnsberg erwacht Hugo vom Topfe. Er ist mit 963 Jahren der Greis unter den Gespenstern. Zusammen mit drei anderen Gespenstern hat er die ehrenvolle Aufgabe, alles für die Gespensterparty vorzubereiten. Aber wo stecken die anderen bloß? Die Burg ist groß und verwinkelt! Und in ihrem Partyraum, der großen Eingangshalle, steht rein gar nichts mehr an seinem richtigen Platz! Ob die vier mit ihren Vorbereitungen rechtzeitig fertig werden, bevor mit dem Gongschlag an Mitternacht die Gäste eintrudeln? Ein Bildkartenset mit Leuchteffekt für alle, die sich in kuscheliger Runde ein kleines bisschen gruseln wollen. Einfach den Zuschauerraum etwas abdunkeln, eine Schwarzlichtlampe einschalten und schon funktioniert der schaurigschöne Leuchteffekt! |
| 72 50486         | Die kleine Schusselhexe   |
| Anu Stohner      | Die kleine Schusselhexe kann sich Zaubersprüche einfach nicht merken. Aus Versehen hat sie einen blauen Hasen statt eines schwarzen Rabens gezaubert. Und auch ihr Hexenhäuschen ist krumm und schief geraten. Von den älteren Hexen wird sie deshalb ausgelacht. Aber der kleinen Schusselhexe macht das nichts aus. Ihr gefällt, was sie gezaubert hat. Als eines Tages ein Riese die Hexen bedroht und den Hexenwald zerstören will, hat sie eine Idee.  |
|                  | Monika Bosch  72 50104  Marco Campanella  72 50122  Volkslied  72 50313  Margret Russer  72 50486   |



| Do Kine Wasceman<br>radius at Misseman<br>radius at Misseman<br>surraturalism<br>surraturalism  | 72 50566<br>Otfried Preußler               | Der kleine Wassermann Es ist endlich Frühling. Kaum wärmen die ersten Sonnenstrahlen des jungen Jahres den Grund des Mühlenweihers, erwacht auch der kleine Wassermann aus dem Winterschlaf. Er macht sich gleich auf den Weg, um seine Freunde zu treffen und neue Abenteuer zu erleben. Und die erste Aufregung erwartet ihn schon, denn der Hund vom Nachbarsgrundstück macht Jagd auf die Frösche und Enten im Teich.   |
|---|--|---|
| Dr. Brumm<br>Uhrt Zug<br>Bekendigen behalt<br>Its areast Edwards  | 72 500075<br>Daniel Napp                   | Dr. Brumm fährt Zug Zug fahren? Kein Problem für Dr. Brumm! Er drückt auch gleich den richtigen Knopf und – WROMM!, die Lok setzt sich in Bewegung. Tonnerwetter! Doch die Lok wird schneller. Und schneller. Und rattert leider direkt auf die alte morsche Brücke zu. Dass Dr. Brumm die Lok stoppen muss, ist klar. Nur wie? ist nicht so ganz klar.   |
| Die states Schesterhere<br>ers der Dratte<br>Bis neuer Schesterhere<br>in der States<br>Bis neuer Stateshamen   | 72 500038<br>Anu Stohner<br>Henrike Wilson | Die kleine Schusselhexe und der Drache Ein Drache hat mit seinem Feuer ein heilloses Durcheinander angerichtet. Alle Besen der alten Hexen sind verkohlt. Einzig der Besen der kleinen Schusselhexe ist unversehrt, also ist es an ihr, Mut zu beweisen und den Drachen in die Flucht zu schlagen. Beherzt fliegt sie los. Aber wie war der passende Hexenspruch nochmal? Das mit dem Spruch geht zwar daneben, aber immerhin stürzt der Drache ab. Und mit einem abgestürzten Drachen kann man reden.                              |
| Das Schal Charlotte und seine Freunde und seine | 72 500167<br>Anu Stohner                   | Das Schaf Charlotte und seine Freunde Schaf Charlotte kümmert es recht wenig, wenn die alten Schafe über ihr Verhalten die Köpfe schütteln. Im Gegensatz zu ihnen hat Charlotte nämlich viele Freunde auf dem Bauernhof: Sie hüpft mit Schwein Eduard in den Matsch und übt Kopfdrücken mit Kunibert dem Stier, der sie immer gewinnen lässt. Die alten Schafe erkennen den Wert von Charlottes Freundschaften erst, als zwei junge Schafe sich verirren und alle Bauernhoftiere ihr gleich bei der Suche helfen.                   |
| KERNE ESSÄR Wein there die Land Wein there die Land Tenner Erzählnerte Tenner Erzählnerte   | 72 500133<br>Hans de Beer                  | Kleiner Eisbär. Wohin fährst du, Lars?  Dort, wo es nur Eis und Schnee gibt, da ist Lars, der kleine Eisbär zu Hause. Eines Tages treibt er auf einer Scholle ganz allein mitten im Meer. Als sie schmilzt, rettet er sich auf ein Fass und schwimmt damit bis nach Afrika! Der kleine Eisbär staunt nicht schlecht: Hier ist es warm und es gibt ganz viele Farben. Und schon bald findet Lars hier gute Freunde. Doch er vermisst seine Heimat sehr. Da helfen ihm ein Flusspferd und ein Wal, den Weg nach Hause zurückzufinden. |



| Drie Chinesen mit dem Kontrabass dem | 72 50131<br>Susanne Brandt | Drei Chinesen mit dem Kontrabass  Das Lied von den "Dro Chonoson mot dom Kontroboss" hat noch jeden zum Lachen gebracht. Denn das Austauschen der Vokale durch den immer gleichen Vokal ist eine lustige Herausforderung.   |
|--|----------------------------|---|
| Von Kort bis Vull Berker Erzbahmenter Berker | 72 500165<br>Eric Carle    | Von Kopf bis Fuß  Die Tiere machen es vor: Der Pinguin dreht seinen Kopf, der Elefant stampft mit dem Fuß. Die Katze macht einen Buckel und der Esel schlägt nach hinten aus.   |
| ELMAR<br>Buttered Mary   | 72 500214<br>David McKee   | Elmar Elmar ist kein gewöhnlicher Elefant: Statt grau ist er bunt kariert. Normalerweise macht ihm das nichts aus. Aber eines Abends kommt er auf die Idee, so sein zu wollen wie alle anderen Elefanten.   |
| Das kleine Schaf Ida findet Freunde Bernard Grand Bernard  | 72 50553<br>Monika Wieber  | Das kleine Schaf Ida findet Freunde  Das kleine Schaf Ida sucht Freunde zum Spielen. Die großen Brüder wollen Ida nicht dabei haben. Und die anderen Lämmchen trinken oder schlafen gerade oder sind so in ihr eigenes Spiel vertieft, dass Ida außen vor bleibt. Doch das kleine Schaf gibt die Hoffnung nicht auf und erlebt einen richtig schönen Tag. |



| Das bin ich la sei es dir sei es  | 72 50227<br>Heinz Janisch        | Das bin ich. Ich zeig es dir  Den eigenen Körper erkennen, wahrnehmen und benennen - das ist häufig der Inhalt von sprachlichen Interaktionen mit Kleinkindern. Die kurzen Zweizeiler von Heinz Janisch und die zauberhaften Bildkarten von Birgit Antoni helfen Kindern, ihren Körper kennenzulernen und ihren Wortschatz zu erweitern. Für zusätzlichen Spaß sorgen die Tiere auf den Bildern, die jeweils auf ihr passendes Körperteil - Rüssel, Fell, Igelstacheln – verweisen. So wird schnell klar: "Jeder ist ein Wunder für sich, das gilt für dich und auch für mich!"                                      |
|--|----------------------------------|--|
| De Schrie Ist sin großes Hans  Franch aus der Großes Hans  | 72 50227<br>Lydia<br>Hauenschild | Die Schule ist ein großes Haus  Tim gehört jetzt zu den Großen! Denn dieses Jahr kommt er in die Schule. Bis dahin gilt es, noch jede Menge Vorbereitungen zu treffen: Mit seiner Mama kauft er einen Schulranzen, besichtigt die Schule, übt den Schulweg und feiert den "Rausschmiss" beim Abschiedsfest im Kindergarten. Und dann ist es endlich so weit: der erste Schultag!.  |
| Alles moins! Alles | 72 500028<br>Nele Moost          | Alles meins! Oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann  Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Schätze vor ihm zu verstecken. Egal ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr – der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Spielsachen zu stibitzen. Als er schließlich ein Rabennest voller Spielsachen hat, muss er seine Schätze ständig bewachen. Zum Spielen hat er keine Zeit mehr, doch irgendwann merkt er: allein spielen ist doof. Ob er wohl wieder mitspielen darf? |
| Die Olchis aus<br>Schmuddeling   | 72501053<br>Erhard Dietl         | Die Olchis aus Schuddelfing  Die Olchis sind grün, haben drei Hörner auf dem Kopf und leben auf dem Müllberg von Schmuddelfing. Sie fühlen sich nur wohl, wenn alles ordentlich schmutzig ist, und ihre Lieblingsspeisen sind Schnürsenkelsuppe mit Plastiktütensalat und Gräten - lecker!  In dieser Olchi-Geschichte sollen die Kinder im Haushalt helfen. Aber die wollen lieber Matschknödel werfen, im Müll baden und Reifen werfen. Ob sie am Ende des Tages endlich bereit sind zu helfen?  |
| The little of Plant of the little of the lit | 72 500205<br>Werner Holzwarth    | Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat Unerhört: Jemand hat dem kleinen Maulwurf auf den Kopf gemacht. Deshalb macht er sich auf den Weg, um alle Tiere zu befragen und so den Schuldigen zu finden. Auf den bunt gestalteten Kamishibai Bildkarten können Kinder mitverfolgen, wie der kleine Maulwurf dem Übeltäter auf die Spur kommt. Gleichzeitig lernen sie spielerisch, welches Tier welche Ausscheidungen hinterlässt und dürfen sich ausgiebig mit dem sonstigen Tabuthema beschäftigen.   |



| Wie Findus zu Petterson kam Petterson kam  | 72 500235<br>Sven Nordqvist  | Wie Findus zu Pettersson kam Eines Tages brachte die Nachbarin dem alten, einsamen Pettersson einen Karton mit der Aufschrift "Findus - grüne Erbsen". Darin saß ein winziges Kätzchen. Wie Kater Findus das gemächliche Leben des alten Mannes auf den Kopf stellte, wie er zu seiner grünen Hose kam und reden lernte, erzählt Sven Nordqvist in seiner berühmten Geschichte.   |
|--|------------------------------|---|
| De kleine Hexe Author off Ausoss De company of the    | 72 500216 Otfried Preußler   | Die kleine Hexe: Ausflug mit Abraxas Rabe Abraxas ist außer sich: Die kleine Hexe will in der Walpurgisnacht mit den anderen Hexen feiern, aber dafür muss sie erst die schwierige Hexenprüfung bestehen. Angesichts der Tatsache, dass sie Buttermilch statt Wasser regnen lässt und dann auch noch ihren Besen entzwei zaubert, sieht er eher schwarz für dieses Vorhaben.  |
| Double Colonia - Dube   | 72 500232<br>Ingo Siegner    | Der kleine Drache Kokosnuss. Die Mutprobe Große und mutige Abenteurer wollen der kleine Feuerdrache Kokosnuss und sein bester Freund, der Fressdrache Oskar, sein. Sie möchten ganz allein im Dschungel im Zelt übernachten. Doch als die Eltern endlich den Übernachtungsausflug erlauben, wird den beiden Freunden in der Nacht mit ihren unheimlichen Geräuschen und dem großen, gefährlichen Tiger im Wald doch recht mulmig. Warum es ein Glück ist, in so einer Situation einen guten Freund zu haben und wie es den beiden Drachenkindern gelingt, ihre Angst zu überwinden, wird in dieser Bilderbuch-Geschichte erzählt. |
| DAS kielne WIR  THE THE PROPERTY OF THE PROPER   | 72 501054<br>Daniela Kunkel  | Das kleine Wir Freundschaft ist das Tollste der Welt! Zusammen sind wir stärker, mutiger und fröhlicher. Aber wie werden Kinder Freundinnen und Freunde? Woher kommt das WIR-Gefühl und was ist das überhaupt? Wie ein WIR entsteht und was wir tun können, wenn sich unser WIR klein und schlapp fühlt, erzählt Daniela Kunkel in ihrer beliebten Kindergeschichte für das Erzähltheater.  |
| American<br>Grant and a control of the | 72 500374<br>Torben Kuhlmann | Armstrong Der Mond ist aus Käse! Darüber sind sich alle Mäuse einig. Schließlich ist er rund und hat Löcher. Es gibt nur einen Zweifler unter ihnen. Der kleine Armstrong beobachtet den Himmelskörper jede Nacht durch ein Fernrohr und beschließt, sich das Ganze aus der Nähe anzusehen. Als erste Maus wird er ins Weltall reisen!  |



| _          |  |                 |   |
|------------|--|-----------------|---|
|            | Distributions  Ist zehn viel?  | 72 500451       | Du, Papa Ist zehn viel? Ist zehn eigentlich viel? Und bin ich groß, stark, wild und flauschig? Der neugierige kleine Wolf stellt seinem   |
|            |  | Sabine Bohlmann | Vater viele Fragen. Der beantwortet diese mit anschaulichen Vergleichen aus der Tierwelt. Doch wie sieht das mit dem Liebhaben aus?   |
|            | Kann Ich bitte<br>in die Mitte?  | 72 500387       | Kann ich bitte in die Mitte?  |
|            |  | Susanne Straßer | So, jetzt kann es losgehen oder etwa nicht? Die Tiere wollen zusammen ein Buch lesen, doch irgendwer schlägt immer quer: Bevor der Lesespaß beginnen kann, braucht die Katze ihr Kuschelkissen und der Fisch will auch etwas sehen. Als sich schließlich das tollpatschige Nashorn auf die Suche nach seinen Hausschuhen macht, ist das Chaos komplett. |
|            | BILDERBUCHKARTEN   | 72 500148       | Swimmy  |
|            | MODELST earn tompage of the Astronomy of | Leo Lionni      | Der Klassiker von Leo Lionni über den kleinen Fisch "Swimmy" für das Erzähltheater! Das dazugehörige Booklet bietet kompaktes Fachwissen und kreative Praxisideen zu jeder Bildkarte. "Swimmy" nimmt die Kinder mit auf eine spannende Reise in die Unterwasserwelt und zeigt ihnen, dass man Ängsten gemeinsam begegnen und sie so überwinden kann.    |
|            | TUZIPUPS -   | 72 500311       | Furzipups, der Knatterdrache  |
|            |  | Kai Lüftner     | Knatter! Furz! Prö-ö-ö-ö-t! Sobald der kleine Drache Furzipups Feuer spucken möchte, muss er pupsen. Ganz schön blöd, wenn man mit den großen Drachen mithalten will. Ob der Außenseiter mit seinem "Talent" die anderen doch noch begeistern kann?   |
| 4          | Ich bin<br>für dich dal  | 72 500454       | Ich bin für dich da!  |
|            |  | Jochen Till     | Da bleibt kein Auge trocken: Das tollkühne Stachelschwein versucht mit allen Mitteln, die Aufmerksamkeit einer schluchzenden Giraffe auf sich zu lenken. Helfen und Trösten sind hier keine leichte Aufgabe, aber der stachelige Geselle bleibt hartnäckig: Die Welt ist doch viel schöner, wenn alle darin glücklich sind!                             |
| <b>4</b> L |  |                 |   |



| DI DERBUCKKARTEN  An war   | 72 500087  Axel Scheffler Julia Donaldson | Für Hund und Katz ist auch noch Platz Die Geschichte einer reiselustigen Hexe und ihrer mutigen Tierfreunde. Findet die Hexe ihre verlorenen Habseligkeiten wieder? Übersteht der Besen das heftige Gewitter und wer rettet die Hexe vor dem roten Drachen?  |
|--|---|--|
| BESON DE ERIC DE LA CONTROL DE | 72 500516 Torben Kuhlmann                 | Edison-Das Rätsel des verschollenen Mauseschatzes  Dank einer alten vergilbten Tagebuchnotiz erfährt der junge Mäuserich Pete von einem Schatz, der auf dem Meeresgrund verschollen sein soll. Zusammen mit seinem Mäuseprofessor wagt er eine abenteuerliche Reise auf den Grund des Atlantischen Ozeans. Dabei machen die beiden eine Entdeckung, die die Menschheit für immer erleuchten wird. Das Kamishibai vermittelt die Geschichte der Glühbirne und des elektrischen Lichts.  |
| Die kiene Heze westender ein Absan anderender  | 72 500350<br>Otfried Preußler             | Die kleine Hexe – Winterzauber mit Abraxas  Eingemummt in sieben Röcke zieht es die kleine Hexe und ihren Raben Abraxas hinaus in den Schnee: Mit den ausdrucksstarken Bildkarten für das Erzähltheater wird eine zeitlos schöne Geschichte für Kinder ab 4 Jahren zum intensiven Gemeinschaftserlebnis. Die nostalgischen Zeichnungen versetzen die jungen Zuhörer in eine herrlich glitzernde Winterlandschaft. Sie leiden mit, wenn der Maroni-Mann an seinem Ofen friert, und staunen, wenn die Tiere des Waldes für den Karneval fantasievoll verhext werden. |
| BILDERBUCHKARTEN  SE STANDARD OF THE STANDARD  | 72 501095  Axel Scheffler Julia Donaldson | Die Schnetts und die Schmoos  Zum Planeten Sehrsehrfern geht es für die Kinder mit dem Kartensatz "Die Schnetts und die Schmoos". Dort gibt es eine wichtige Regel: Die roten Schnetts und die blauen Schmoos dürfen niemals miteinander spielen. Doch die Schnett Grete und den Schmoo Bernd kümmert das nicht. Ihre Zuneigung ist stärker als die Vorurteile, die ihre Familien hegen.   |
| Haster Hibboxs and der Höhrenkille Deschafter  | 72 501092<br>Andreas König                | Hase Hibiskus und der Möhrenklau Hase Hibiskus traut seinen Augen nicht: Irgendjemand hat ihm seine Möhren gestohlen! Noch dazu an seinem Geburtstag! Zum Glück hat der fiese Möhrendieb Spuren hinterlassen. Also macht Hibiskus sich schnurstracks auf die Suche und verfolgt den Karottenräuber  Die lustige Rätselgeschichte rund um eine Gruppe tierisch guter Freunde und eine gelungene Geburtstagsüberraschung.  |



| The state time from the state of the state o | 72 500648<br>Sabine Praml     | Wenn sieben freche kleine Hasen schnell in die Verstecke rasen.  Eigentlich wollte Papa Hase seine Rasselbande nur zum Kuchenessen rufen – doch die sieben Hasen-Kinder wittern die perfekte Gelegenheit für ein wildes Versteckspiel Was für ein herrlicher Spaß, als Papa eines nach dem anderen suchen muss! Aber hat er sie am Ende wirklich alle gefunden?   |
|--|-------------------------------|---|
| Wir man enen<br>Bären findet   | 72 500650<br>John Condon      | Wie man einen Bären findet Fährten lesen und Spuren suchen kann unsere gewitzte Protagonistin doch schon lange! Mit Fernglas, Lupe und Kompass im Gepäck stürzt sich das kleine Mädchen mitten ins Abenteuer und geht auf Bärenjagd. Gerne verrät sie uns jeden ihrer Tricks, denn sie weiß schließlich genau, worauf es bei der Suche ankommt. Aber könnte es sein, dass da jemand ein Versteckspiel mit ihr treibt?   |
| Die allerbeste prinzessin  | 72 500673<br>Ursula Poznanski | Die allerbeste Prinzessin Bianca, Violetta und Rosalind sind die drei Töchter des Königs. Doch sie benehmen sich gar nicht so, wie man das von Prinzessinnen erwarten würde - ganz im Gegenteil. Als es ihrem Vater zu bunt wird, will er sie verheiraten – doch die drei machen ihm einen Strich durch die Rechnung: Bei ihrem Streit darüber, wer die allerbeste Prinzessin ist, kommt es zu mehr Chaos, als der potentielle Bräutigam verkraftet   |
| Eine Well, ein Augenblick  | 72 500689<br>Ben Lerwill      | Eine Welt – ein Augenblick Während die Kinder in New York City schon ihre Schultaschen packen, schläft Suzy in Australien noch tief und fest. Und was gibt es bei Javier aus Mexiko zum Frühstück? Von Amerika über Europa bis nach Australien lernen sie andere Kinder auf verschiedenen Kontinenten und ihre Kulturen kennen. Sie entdecken die Zeitzonen der Welt und erfahren, dass es überall Morgen, Mittag und Abend gibt, wenn auch zu unterschiedlichen Zeiten. Trotz aller Unterschiede in Sitten und Bräuchen wird deutlich, dass Menschen in allen Teilen der Welt sehr viel gemeinsam haben. |



#### **BILDERBUCHGESCHICHTEN DURCHS JAHR**

| <u>BIEDERBOOTIGEOOTIIGHTEN DOROHO VAIIR</u>  |                              |   |  |
|--|------------------------------|---|--|
| Bildbarton To uner Cambridge  FAS CHING Farmant & Konsol  And Cambridge  Farmant & Consol  Farmant & C | 72 50017<br>Monika Lehner    | Fasching, Fastnacht & Karneval mit Emma und Paul Mit Emma und Paul erleben die Kinder die turbulente Faschingszeit. Sie basteln, dekorieren, backen Krapfen, verkleiden sich und feiern schließlich mit Tanz und Spiel den Karneval.  |  |
| Tummelott Tummelott Tummelott  | 72 500348 Astrid Lindgren    | Tomte Tummetott In kalten Winternächten, wenn der Schnee weiß leuchtet und die Sterne funkeln, schleicht der Wichtel Tomte über den Bauernhof. Er wacht über die schlafenden Menschen und Tiere und flüstert ihnen tröstliche Worte über den kommenden Frühling ins Ohr.  |  |
| Webnackthicare<br>Webnackthicare<br>Barbarathan<br>Sa outse Etallahan  | 72 501020<br>Rolf Zuckowski  | In der Weihnachtsbäckerei Gemeinsam singen, Plätzchen backen und die Vorfreude genießen: Manche Dinge sind einfach untrennbar mit Weihnachten verbunden - so wie das Lied "In der Weihnachtsbäckerei" von Rolf Zuckowski, das die Geschichte eines kunterbunten Tags im Advent erzählt. Julia Ginsbach hat das beliebte Kinderweihnachtslied für das Don Bosco Kamishibai liebevoll und detailliert illustriert.  |  |
| Bridkarten für under Erzähltheaker Als Seitet Class and dem gehittet bim gehittet bim  | 72 500032<br>Susanne Brandt  | Als Santa Claus mit dem Schlitten kam Es ist die Nacht vor Weihnachten. Alle im Haus scheinen zu schlafen außer Mary, dafür ist sie einfach zu aufgeregt. Plötzlich hört sie aus der Ferne leise Schlittenglöckchen und tatsächlich kommen da die Rentiere, angeführt von Rudolph, dem Rentier mit der roten Nase. Sie ziehen einen großen Schlitten, auf dem Santa Claus sitzt. Und schon im nächsten Augenblick steigt Santa Claus über das Dach und rutscht durch den Kamin in die Stube. Dort hängen die für ihn sorgsam aufgereihten Weihnachtsstrümpfe. In jede Socke steckt er ein Geschenk und ist dann auch schon wieder fort. Als Mary morgens wach wird, reibt sie sich die Augen: Hat sie das alles nur geträumt? |  |
| Die Wehnodits-<br>erabilität<br>Sanderframman<br>Sanderframman   | 72 500029<br>Rainer Oberthür | Die Weihnachtserzählung  Wenn es etwas zu erzählen gibt, dann ist dem Einen dieser Aspekt an der Geschichte wichtig, dem Anderen ein anderer Aspekt. Das kennen auch die Kinder in der Grundschule und sie wissen, es geht dennoch um die gleiche Geschichte. Auch die Weihnachtsgeschichte wird von zwei Evangelisten erzählt. Der eine Evangelist betont, warum Gott Jesus in die Welt geschickt hat, und dem anderen ist wichtig, was Jesus zu etwas Besonderem gemacht hat. Er verbindet sie mit einer Rahmenhandlung, in der ein Vater sein Kind auf die jeweiligen Eigenheiten der Geschichten von Lukas und Matthäus hinweist.   |  |



| Cer Soles<br>Cer Soles<br>Education<br>Market Visionana<br>Market Visiona<br>Market Vis | 72 500132<br>Anu Stohner              | Der kleine Weihnachtsmann  Der kleine Weihnachtsmann ist stinksauer. Es ist immer dasselbe: Jedes Jahr hat er als Erster all die schönen  Geschenke für die Kinder eingepackt, doch der Oberweihnachtsmann im Dorf der Weihnachtsmänner verbietet ihm die Weihnachtsreise, weil er zu klein ist. Da entdeckt der kleine Weihnachtsmann, dass auch die Tiere gerne  Geschenke bekommen würden und er hat einen Plan.  |
|---|---------------------------------------|--|
| Die heilige Nacht Bracher Hammen  Bracher Hamm  | 72 50099<br>Susanne Brandt            | Die heilige Nacht. Eine Weihnachtsgeschichte nach Selma Lagerlöff Es ist eine kalte Winternacht. Ein Mann macht sich auf den Weg, Feuerholz zu sammeln, denn seine Frau hat heute ein Kind geboren. Aber der junge Vater trifft nur auf einen mürrischen Hirten, der sein Holz nicht teilen will. Als der Hirte sieht, wie der Vater allen Gefahren trotzend, beharrlich sein Ziel verfolgt, wird dem Hirten das Herz auf einmal weit und hell, und er erkennt, welche besondere Kraft diesen Vater bewegt.  |
| Das Osterküken<br>Balsenskriterin<br>Bernet Erablikarer   | 72 500074<br>Géraldine<br>Elschner    | Das Osterküken  Mal im März, dann wieder im April: Das Datum des Osterfestes ändert sich jedes Jahr. Warum eigentlich? Hilda die liebevolle Henne, will es genau wissen, denn ihr Küken will unbedingt am Ostersonntag aus dem Ei schlüpfen. So macht sich Hilde auf, das Geheimnis zu lüften.  Henne Hilda macht sich Sorgen. Denn seit 21 Tagen brütet sie ihr Ei und das Küken ist noch immer nicht geschlüpft! Doch das hat einen Grund: Ihr Küken hat sich in den Kopf gesetzt, genau am Ostersonntag auf die Welt zu kommen. Eine fröhlich erzählte Ostergeschichte mit liebevollen Bildern über das Warten auf Ostern, die nebenbei erklärt, warum Ostern in jedem Jahr zu einem anderen Termin gefeiert wird. Und übrigens: In jedem Bild hat sich mindestens ein Hase versteckt. Wer kann alle entdecken? |
| BILDERBUCHKARTEN  SOUTH THE STATE OF T  | 72 50520<br>Leo Lionni                | <b>Bilderbuchkarten "Frederick"</b> Der Winter naht. Alle Feldmäuse arbeiten Tag und Nacht, sammeln Körner und Nüsse, Weizen und Stroh. Alle bis auf Frederick. Er sammelt Sonnenstrahlen, Farben und Wörter, das sind seine Vorräte für die kalten, grauen und langen Wintertage.   |
| Unser Osterkalender<br>Fürs Kamishibai  | 72 50369 Esther Herbert Gesa Rensmann | Unser Osterkalender In den 14 Geschichten dieses Bildkartensets entdecken die Geschwister Paula und Otto die Vorbereitungszeit auf das Osterfest. Sie erfahren von Fastenzeitbräuchen, erleben das Erwachen der Natur im Frühling und lernen die biblische Ostergeschichte kennen. Zu jedem Abschnitt der Fasten/Passionszeit erhalten Sie passende Geschichten, z. B. für die Gestaltung des Morgenkreises oder im Rahmen einer wiederkehrenden Themeneinheit. 8 Kreativideen lassen diese Geschichtenimpulse für Ihre Kinder in Kita und Grundschule zusätzlich lebendig werden.   |



| Das Escicles und de televisiones de television | 72 50301<br>Otfried Preußler                   | Das Eselchen und der kleine Engel Als das Eselchen eines Tages aufwacht, ist Mama verschwunden! Vom Engel erfährt es, dass sie zum Stall nach Bethlehem gelaufen ist, um das Jesuskind zu wärmen. Gemeinsam machen sie sich auf den Weg und laden alle ein, mitzukommen.  |
|--|--|---|
| BOARDU<br>   | 72 500352<br>Ferdinand Auhser                  | Bakabu und das Sterne-Laternenfest Ohrwurm Bakabu und seine Freunde staunen nicht schlecht, als sie an einem Herbstabend den Gänsen beim Flug in den Süden zusehen und es plötzlich im Wald kracht. Die abgestürzte Gans Martina ist sehr traurig, dass sie jetzt wohl das Sterne-Fest versäumen wird. Zum Glück hat Bakabu jedoch eine Spitzenidee, wie sich die ganze Gruppe doch noch der Gänseschar anschließen kann.   |
| Ihr Kinderlein kommet  Machine general | 72 50087<br>Susanne Brandt                     | Ihr Kinderlein kommet  Eingekleidet in eine bezaubernde Rahmengeschichte, Iernen die Kinder mit diesem DIN-A3-Bildkartenset das Weihnachtslied "Ihr Kinderlein kommet" kennen: Moritz ist ganz aufgeregt. Denn zusammen mit den anderen Kindergartenkindern soll er beim Krippenspiel auftreten! Alle basteln und werkeln schon, und der Kinderchor übt immer wieder "Ihr Kinderlein kommet". Moritz gefällt das Lied. Er singt es gerne und kann es schon auswendig. Und am Tag des Krippenspiels singt er dann besonders kräftig mit. |
| Der Nikolaus hat viel zu tun hat harm der  | 72 50302<br>Wolfgang Hering<br>Bernd Meyerholz | Der Nikolaus hat viel zu tun Wie schafft es der Nikolaus eigentlich, in einer einzigen Nacht alle Geschenke an die vielen Kinder zu verteilen? Fährt er mit der Eisenbahn, auf Rollschuhen oder mit dem Lkw? Aber da fällt es dem kleinen Rentier wieder ein: Es darf dem Nikolaus ja helfen und den Schlitten ziehen.  |
| Stille Nacht, heilige Nacht to room to still the still t | 72 50098<br>Susanne Brandt                     | Stille Nacht, heilige Nacht  1818 war ein hartes Jahr für die Menschen in dem kleinen Dorf nahe Salzburg. Der Lehrer Franz Xaver Gruber versuchte mit heiteren Melodien, seinen Schülern wieder Mut zu machen. Doch erst mit dem Gedicht des Pfarrers Joseph Mohr als Text wird aus seiner Komposition das bekannteste Weihnachtslied der Welt. Mit den Bildkarten fürs Kamishibai können Kinder in Grundschule und Kindergarten jetzt die Geschichte hinter dem Lied entdecken.  |



| Da drüben sitzt<br>ein Ostenhös<br>berühertenhösen.  | 72 50228<br>Helga Fell               | Da drüben sitzt ein Osterhas  10 prächtig bemalte Eier hat der Osterhase in seinem Korb und jedem, den er trifft, schenkt er eines. In dieser gereimten und wunderbar illustrierten Geschichte lernen die Kinder jede Menge Tiere kennen und zählen Bild für Bild rückwärtsmit, bis nur noch das letzte und schönste Ei im Körbchen liegt. Wer das wohl bekommt?   |
|--|--------------------------------------|--|
| Der Herbat, der Herbat der Herbat tot dat unterstation der unterstation de | 72 50165  Bettina Scheer Elke Gulden | Der Herbst, der Herbst ist da Herr Herbst zieht aus seinem Jahreszeitenhäuschen aus, um gemeinsam mit den Kindern Drachen steigen und Blätter im Wind wirbeln zu lassen. Doch da drohen abscheuliche Regenschauer, dem Vergnügen ein jähes Ende zu bereiten! Da muss sich Herr Herbst wohl etwas einfallen lassen.   |
| DEN WINTER ERLEBEN   | 72 501086<br>Monika Lehner           | Den Winter erleben mit Emma und Paul  Draußen fallen dicke Schneeflocken vom Himmel. Als die Kinder durchs Fenster beobachten, wie alles unter einer weißen Schneedecke versinkt, wollen sie sofort ins Freie. Warm eingepackt erleben Emma, Paul und das Schäfchen einen tollen Wintertag, voller Spiel und Spaß. Zum Abschluss gibt es in der Kita heißen Tee und leckere Kekse, richtig gemütlich, wenn es draußen so kalt ist! |
| IM GARTEN  | 72 500246<br>Monika Lehner           | Im Garten mit Emma und Paul Emma, Paul und das Schäfchen freuen sich: In der Kita ist Gartentag! Zwischen Hochbeeten und Tomatensträuchern gibt es viel zu tun. Erdbeeren wollen genascht und Möhren ausgesät werden. Im Lauf des Jahres verändert sich die Gartenarbeit und auch unterschiedliche Tiere tauchen auf.  |
| Fünt Nüsse für Eichhörnchen Index in der State in der Sta | 72 500270<br>Henrike Wilson          | Fünf Nüsse für Eichhörnchen Es ist Herbst - das Eichhörnchen muss sich seinen Wintervorrat anlegen: Eifrig sucht es nach guten Verstecken für seine fünf Nüsse und merkt dabei gar nicht, dass es von anderen Tieren beobachtet wird! Ein Glück, dass niemand sein Superversteck für die schönste Nuss entdeckt - denn jeder Mitwisser könnte ein Mitesser sein!   |



| Winter In Wichtelwald  | 72 500604<br>Outi Kaden     | Winter im Wichtelwald-Eine Geschichte in Reimen über den Waldwichtel und die Tiere im Wald Im Winter, wenn es geschneit hat, kann es für die Bewohner des Waldes schwierig sein, die kalten Tage zu überstehen. Ein Glück, dass der Waldwichtel täglich seine Runde dreht und die Tiere dabei unterstützt, Futter zu finden oder wieder auf die Beine zu kommen! Die gelungene Kombination aus Fotos von Waldtieren mit niedlichen Illustrationen des hilfsbereiten Wichtels macht diese Wintergeschichte von Outi Kaden für das Kamishibai zu etwas Besonderem. Schon die Kleinsten haben viel Spaß an den Abbildungen und die Reimgeschichte bleibt leicht im Gedächtnis. |
|--|-----------------------------|---|
| Henne, Has und Osterspaß  Description of the Control of the Contro | 72 500161<br>Helga Fell     | Henne, Has' und Osterspaß  Bald ist Ostern! Doch Osterhase Hans hat noch viel zu tun. Wird er es rechtzeitig schaffen, alle Ostereier zu bemalen? Da hat seine Frau eine pfiffige Idee: Ob wohl bunte Hennen bunte Eier legen?  |
| Sups, der kleine Osterhase   | 72 500304<br>Rolf Zuckowski | Stups, der kleine Osterhase Stups hat es wirklich nicht leicht: Eigentlich soll er fleißig mithelfen, damit bis zum Osterfest alle Eier bemalt und versteckt sind. Leider ist er aber so ungeschickt, dass er von einem Malheur ins nächste stolpert  |



## **BILDERBUCHGESCHICHTEN THEMA**

| Als die Raben noch bunt waren war nach aus an ander and ander and ander ander ander ander and  | 72 50124<br>Edith<br>Schreiber - Wicke          | Als die Raben noch bunt waren  Die Raben waren nicht immer rabenschwarz. Vor langer Zeit waren sie kunterbunt und leuchteten in allen Regenbogenfarben: Es gab türkisfarbene Raben mit lila Tupfen und auch gelbe Raben mir roten Streifen. Sie lebten fröhlich miteinander und alle Tiere hatten ihre Freude an ihnen. Doch eines Tages stellte der Schneemann eine Frage, die alles verändern sollte: "Wer von euch Raben hat eigentlich die richtige Farbe?"   |
|--|---|---|
| Hein Körper<br>gehört mirl   | 72 500211<br>Pro Familia                        | Mein Körper gehört mir!  Eine ungewollte Umarmung, überschwängliche Küsse, Kitzeln, bis es nicht mehr lustig ist – oft fällt es Kindern schwer, in unangenehmen Situationen klar "Nein!" zu sagen. Die Geschichte von Clara, die genau weiß, dass ihr Körper nur ihr gehört, hilft schon kleinen Kindern dabei, über Selbstbestimmung und Grenzen zu sprechen. Die Kamishibai Bildkarten unterstützen Sie bei der Präventionsarbeit in KITA und Grundschule – damit jedes Kind lernt, Nein zu sagen!  |
| Timo lem. Hein sagan Estimation and the sagan   | 72 50372<br>Lydia Hauenschild<br>Martina Spanka | Timo lernt Nein sagen  Zuhause kann Timo ganz leicht "Nein" sagen. Aber bei seinen Freunden im Kindergarten oder gar bei fremden  Erwachsenen geht das nicht. Als Isabel neu in seine Gruppe kommt, staunt er nicht schlecht: Das kleine  Mädchen nimmt es mit dem allerstärksten Rowdy auf und traut sich sogar, freundlich aber bestimmt "Nein" zu sagen.  Gemeinsam mit Isabel übt er das Nein sagen. Und als ein fremder Mann ihn auffordert, ihm zu folgen, ist er sich seiner Sache schon so sicher, dass er mit Entschlossenheit ruft: "Nein. Ich gehe nicht mit dir"          |
| On what shale - Shall remain to the shall rema | 72 50558<br>Maneis Arbab                        | Die weißen Schuhe, Fußball verbindet  Jeden Tag treffen sich Eli und seine Freunde nach der Schule zum Fußball. Doch als der Krieg Elis Land zerstört, ist er gezwungen zu fliehen.  In Deutschland muss sich Eli seinen Platz in einem ganz neuen Leben erkämpfen. Mit seinem Balltalent gelingt es ihm, nach und nach anzukommen und Freunde zu finden. Auf dem Fußballplatz stehen alle zueinander, in gleichfarbigen Trikots, viele bunte Schuhe und Eli ist mittendrin.  Über Flucht und ankommen und über die enorme Kraft der Integration durch gemeinsames (Fußball) spielen. |



| Wieder beste Freunde   | 72 500303<br>Katja Reider                | Wieder beste Freunde Eigentlich waren Mats und Schimansky richtig gute Freunde. Dann kam es zu einem Streit. Obwohl die beiden nicht mehr wissen, wie dieser angefangen hat, wechseln sie kein Wort miteinander – nur noch als "Stille Post" über die anderen Tiere. Was dabei wohl heraus kommt?   |
|--|--|---|
| Grolltroll   | 72 500240<br>Barbara van den<br>Speulhof | Der Grolltroll  Manchmal läuft alles schief: Der kleine blaue Troll will sich eine Hütte bauen, doch die kracht immer ein. Dann schafft er es nicht, den leckeren Apfel zu ernten. Da grollt es mächtig in seinem Bauch. Als er seine Wut an seinen Freunden auslässt, reicht es ihnen: sie gehen. Warum der Troll zum Grolltroll wird, wieso er seine Freunde verärgert und wie wichtig eine Entschuldigung ist, erzählt Barbara van den Speulhof in ihrer bekannten Kindergeschichte für das Kamishibai.  |
| PPPLOTUE R 212 Lors Residue with Walter  Lors Residue with Walter  Lors Residue with Walter  Lors Residue with Walter  Lors Residue R 212  Lors Residue R 212  Lors R 212  Lor | 72 500341<br>Lorenz Pauli                | Pippilothek??? Eine Bibliothek wirkt Wunder  Fast hätte der Fuchs die Maus erwischt – doch im letzten Augenblick flüchtet sie in einen seltsamen Raum, voller Regale mit Büchern. Eine "Pippilothek" soll das sein? Verwirrt hört der Fuchs der Maus zu, die ihm erklärt, was es mit Bibliotheken auf sich hat. Weil ihm die Bücher so gut gefallen, lässt er sich dann ausgerechnet von einem Huhn beim Lesen lernen helfen.   |
| Kamtu Manual Man | 72 500245<br>Barbara Schmidt             | Kamfu mir helfen?  Der arme Elefant hat keinen guten Tag – zuerst fällt er hin, danach hat er einen Sprachfehler, weil er sich seinen Rüssel verbogen hat! Zum Glück kann er seine Freunde um Hilfe bitten. Wer hätte gedacht, dass ausgerechnet die Fliege dafür sorgt, dass er sich wieder klar verständigen kann?  |
| Paul Wüterich  | 72 500164<br>Antje Bohnstedt             | Paul Wüterich Paul, der Wasserdrache, und Frida, die Piratenmaus, sind beste Freunde. Doch Paul hat schlecht geschlafen und steht quasi mit dem falschen Bein auf. Er will sich nicht die Drachenschuppen putzen und auf den Geburtstag von Tante Lina hat er auch keine Lust. Schlecht gelaunt kickt er einen Stein weg und ein Mäusezelt kippt um. Voller Wut streitet er sich mit seiner Freundin Frida, schubst und brüllt sie an. Wie Paul Wüterich seine Wut bändigen kann, erzählt Antje Bohnstedt in diesem Bilderkarten-Set für das Kamishibai empathisch und kindgerecht. |



| Die große Worderlahm W | 72 500168<br>Agnés de Lestrade | Die große Wörterfabrik Im Land der großen Wörterfabrik müssen Wörter erst gekauft und geschluckt werden, bevor man sie aussprechen kann. Paul möchte seiner besten Freundin Marie gerne sagen, was sie ihm bedeutet, doch die Wörter, die er hat, ergeben wenig Sinn. Als dann auch noch sein reicher Erzfeind bei Marie zu Hause ist, verzweifelt Paul beinahe. Zum Glück stellt sich heraus, dass Marie ihren Freund auch dann versteht, wenn ihm die richtigen Wörter fehlen.  |
|--|--------------------------------|---|
| Leb wohl,<br>Reber Dochs   | 72 50550                       | Leb wohl, Lieber Dachs  |
|  | Susan Varley                   | Der Dachs war immer zur Stelle gewesen, wenn eines der Tiere ihn brauchte. Dem Frosch hatte er das Schlittschuhfahren beigebracht, das Kaninchen hatte von ihm ein Speziallebkuchenrezept bekommen  Die Tiere sprechen oft vom Dachs und denken an die Zeit, als er noch lebte. Es bleibt die Erinnerung an den Freund, die sie wie einen Schatz hüten.   |
| Wir haben Rechtel and Kinderschite Plaket  | 72 50100                       | Wir haben Rechte! - Die Kinderrechte kennenlernen und verstehen   |
|  | Manuela Olten                  | Die Kinderrechte bekannt zu machen, ist vielen Menschen ein Anliegen. Doch wie kann es gelingen, den Kindern selbst zu zeigen, welche Rechte es zu ihrem Schutz gibt? Und was heißt das konkret für das Zusammenleben im Kindergarten, in der Schule oder in der Familie? Jedes Bild dieses Sets stellt ein Kinderrecht in den Mittelpunkt und erzählt dazu eine Szene mitten aus dem Kinderleben.  |
| Assembly Parks   | 72 50332                       | Das Mädchen mit der Perlenkette. Die Geschichte einer Flucht.   |
| Management of the Control of the Con | Alexander Jansen               | Das Leben von Rahas Vater ist bedroht, die Familie muss flüchten. Auf der Flucht wird die Familie auseinandergerissen, Mutter und Tochter setzen die beschwerliche Reise zu zweit fort. Nach vielen Etappen durch verschiedene Länder landen Raha und ihre Mutter in Deutschland. Das Ankommen im fremden Land erscheint Raha zunächst genauso schwer wie zuvor die Flucht. Am schlimmsten aber nagt die Ungewissheit über den Verbleib des Vaters an ihr. Doch zu Rahas siebtem Geburtstag gibt es das allerbeste Geschenk: Ihr Vater ist wieder da.                 |
|  | 72 50299                       | Opa und Ich Hand in Hand  |
| Cop and in Market In Marke | Lydia Hauenschild              | Früher, als Simon Opa besuchte, gingen sie in den Stadtpark, um Enten zu füttern, übten das Schleife binden oder spielten ein Memo-Spiel. Aber seit einiger Zeit findet Opa keine gleichen Paare mehr und er vergisst, wie das Schleife binden geht. Beim Spazierengehen muss er lange überlegen, welcher Weg der richtige ist. Da zieht Opa zu Simon und seinen Eltern. Simon ist froh, Opa bei sich zu haben. Er bindet ihm feste Schleifen, nimmt das Entenfutter mit und geht mit ihm Hand in Hand spazieren. Thema "Generationen", "Zusammenleben" und "Demenz". |



| Die Geschichte von Prinz Seitsun Bernard von Prinz Seitsun Bernard von Prinz Seitsun Bernard von Prinz Seitsun Bernard von Ber | 72 50050<br>Silke Schnee                | Die Geschichte von Prinz Seltsam  Die Königin ist überzeugt, dass man nie genug Kinder haben kann. Also bekommen sie und der König einen dritten Sohn. Doch Noah, der kleine Prinz Seltsam, ist anders: Er hat Trisomie 21. Das hindert ihn jedoch keinesfalls daran, ein glücklicher Junge zu sein. Der kleine Seltsam bringt seiner Familie viel bei, über das Glück, in einer Blumenwiese zu sitzen, und sogar darüber, wie man den bösen Ritter besiegen kann.  |
|--|---|---|
| Schimistory attacks of the state of the stat | 72 500347  Beate Welsch Gertraud Mesner | Tobi: Schlechte Geheimnisse darfst du nicht für dich behalten!  Als ihr bester Freund Tobi völlig gereizt und abwesend vom Wochenende zurückkommt, ist Greta zuerst geknickt. Er will ihr nicht verraten, warum es ihm nicht gut geht, weil es geheim sei. Erst als sie ihn belauscht, wie er sich seinem Hund Strolchi anvertraut, erkennt sie: Es ist das Geheimnis, das ihn so traurig macht. Zum Glück kann Greta Tobi überzeugen, dass es gute und schlechte Geheimnisse gibt – und die schlechten darf man nicht für sich behalten. |
| Das nehm ich mir einfacht  | 72 500300<br>Lydia Hauenschild          | Das nehm ich mir einfach  Merle und Benni sind gute Freunde. Benni hat ein neues Taschenmesser, das er Merle stolz präsentiert. Als es ihm aus der Hosentasche rutscht, nimmt Merle es heimlich an sich. Auf dem Heimweg entdeckt Benni, dass er sein Messer verloren hat, und ist darüber schrecklich traurig. Und Merle? Die plagt das schlechte Gewissen. Wie kann sie sich bei ihrem Freund bloß entschuldigen?   |
| Der kleine<br>Bauchweh   | 72 501075<br>Corinna Leibig             | Der kleine Bauchweh  Der kleine Bauchweh in seiner Höhle hat ganz schlimme Magenschmerzen – woher die wohl kommen?  Vielleicht hat er zu viel gegessen? Oder ist es doch der Streit mit dem großen Bauchweh, der ihm Probleme macht? Kann auch sein, dass ihm wieder diese Riesenangst auf den Magen schlägt, die ihn manchmal verfolgt.  |
| So wer dad. Nein, sol Nein, sol  The second  | 72 500302<br>Kathrin Schärer            | So war das! Nein, so! Nein so!  Ich habe Recht! Nein, hast du nicht! Ihr habt beide unrecht! Dachs, Fuchs und Bär streiten sich. Doch sie wissen gar nicht mehr, wer angefangen hat. Ob die drei Freunde eine Lösung finden und sich wieder versöhnen?  |



| Also ments Also ments or of this are or of the same   | 72 500028<br>Nele Moost<br>Annet Rudolph | Der kleine Rabe Socke, Alles meins  Der kleine Rabe ist eigentlich ganz nett, aber er klaut, was ihm vor den Schnabel kommt. Trotz aller Vorsicht gelingt es seinen Freunden nicht, ihre Schätze vor ihm zu verstecken. Egal ob Teddy, Rollschuhe oder Spieluhr – der kleine Rabe lässt sich immer neue Tricks einfallen, um die ersehnten Spielsachen zu stibitzen. Als er schließlich ein Rabennest voller Spielsachen hat muss er seine Schätze ständig bewachen. Zum Spielen hat er keine Zeit mehr, doch irgendwann merkt er: Allein spielen ist doof. Ob er wohl wieder mitspielen darf?? |
|--|--|---|
| Ich wer das nichtl  Barberbergshabber  Frunter Crabberberg  Frunter Crab   | 72 50126<br>Lydia Hauenschild            | Ich war das nicht!  Als Klara ihren Freund Leo besucht, entdeckt sie in seinem Zimmer ganz oben im Regal einen großen bunten Elefanten, der aus Bausteinen zusammengesetzt ist. Damit möchte Klara spielen, aber Leo erlaubt es nicht. Als Leo kurz aus dem Zimmer geht, zieht sie den Elefanten aus dem Regal. Da fällt ihr der Elefant aus der Hand und zerbricht in tausend Teile. Leo ist superoberwütend. Was soll Klara bloß machen, damit sie und Leo wieder froh werden? Eine Geschichte zu den Themen ""Streit"" und ""Versöhnung"".   |
| Die Anderen Eigenschaften Eige   | 72 50095<br>Constanze<br>Schargan        | <b>Die Anderen</b> Die sind blöd, sagen die Hausschweine. "Bestimmt sind die doof", denken die Wildschweine. Um zu klären, wer die besseren Schweine sind, tragen sie einen Wettkampf aus. Doch mitten im Matschepampe hüpfen bricht ein Gewitter über sie herein und schnell wird klar, wer die überlegenen Schweine sind Thema: Vorurteile, Stärken, Schwächen.   |
| EMPLOY AND ADDRESS OF THE PARTY   | 72 500072<br>Marcus Pfister              | Der Regenbogenfisch Er hat das allerschönste Schuppenkleid im ganzen Ozean: der Regenbogenfisch. Dennoch meiden ihn die anderen Fische. Denn der Regenbogenfisch will immer nur eines: von den anderen bewundert werden. Mit der Zeit aber wird er ganz einsam. Da gibt ihm der weise Oktopus einen guten Rat und tatsächlich: Allmählich findet der Regenbogenfisch Freunde.   |
| Benno Bär<br>Benno Bar<br>Benno Bar<br>Benno Bar<br>Benno Bar<br>Benno Benno Benno Benno Benno Benno Benno Benno Benno<br>Benno Benno Be | 72 50045<br>Susanne Brandt               | Benno Bär Benno Bär freut sich auf sein warmes Zuhause. Nach einer langen Wanderung steht er vor seiner Haustür und wühlt in seiner Tasche, um den Haustürschlüssel zu finden, doch vergebens. Nun steht er da, draußen im tiefsten Schnee und weiß sich keinen Rat. Doch wenn man Freunde hat, findet sich gemeinsam auch eine Lösung. Eine tolle Geschichte zum Thema Freundschaft und Hilfsbereitschaft.   |



| Grün, grün, ergin sind alle meine Kleider gespelled  | 72 50226<br>Eva Maria Maywald<br>Diana Kohne | Grün, grün, grün sind alle meine Kleider Dieses feine, leicht erlernbare Lied vermittelt schon den Jüngsten Freude am Singen und an der bunten Welt der Farben. Für das musikalische Erzähltheater wurde jede Strophe liebevoll von Eva-Maria Maywald und Diana Kohne in Szene gesetzt. So wird das Lieder- und Farbenlernen zum künstlerischen Hochgenuss! Übrigens: Ältere Kinder ergänzen das Lied ganz einfach um selbst erdachte Strophen und präsentieren dazu ihre selbst gemalten Bilder im Kamishibai. Einsatz im Unterricht z.B. zu den Themen: Farben lernen, Lieblingsfarben, Lieder lernen. |
|--|--|--|
| Nein heißt Nein, sagt die Haus sagt die Haus sagt die Haus sagt die Haus sammen sagt die Haus sammen sammen sagt die Haus sammen sagt die Haus sammen sammen sagt die Haus | 72 500344  Martin Fuchs                      | Nein heißt nein, sagt die Maus Geschichten sind die perfekte Wahl, wenn es darum geht, Kinder für ein schwieriges Thema zu sensibilisieren: Auch die Kleinsten müssen und dürfen Nein sagen und sich wehren, wenn die Großen übergriffig werden. Die erst einmal gar nicht so mutige Maus zeigt eindrucksvoll, wie man Grenzen setzen und über sich hinauswachsen kann. Ein einziges Wort macht den Unterschied – und der großspurige Fuchs steht ganz schön kleinlaut da. Denn "Nein" heißt "Nein" und ist auch so gemeint!   |
| Ferri: Mulig ist, wer Hille hold   | 72 500267  Beate Welsch Gertraud Mesner      | Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt! Ferri der Fisch versteht die Welt nicht mehr: plötzlich sind alle gemein zu ihm, nennen ihn einen Schreihals und drohen ihm, wenn er sich wehren möchte. Zuhause will er nichts darüber erzählen, weil er sich schämt – vielleicht liegt es ja an ihm? Zum Glück hat Wali der Wal eine Idee, wie alle gemeinsam über die Anfeindungen sprechen und sich wieder vertragen können.   |
| Die kleine<br>Hummel Bommel  | 72 500245 Britta Sabbag, Maite Kelly         | Die kleine Hummel Bommel  Die kleine Hummel Bommel ist ganz geknickt: Die anderen Insektenkinder lachen über ihre kleinen Flügel und glauben nicht, dass sie überhaupt fliegen kann. Doch mit der Zeit lernt sie, dass man mit genügend Selbstvertrauen und Mut alles schafft.   |
| The care and the c | 72 500215<br>Sabine Bohlmann                 | Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der seine Schnuffeldecke nicht hergeben wollte Einkuscheln, träumen, sich geborgen fühlen: Eine Schnuffeldecke ist dafür das Beste! Kein Wunder, dass der kleine Siebenschläfer nicht begeistert ist, als Freunde sich seine Kuscheldecke ausleihen möchten. Doch letzten Endes stellt er fest, dass helfen und Lieblingsdinge miteinander teilen noch schöner ist, als sich alleine in die Decke zu wickeln.   |



| Es klopft bet Wanja<br>in der Nacht  | 72 50172<br>Tilde Michels                       | Es klopft bei Wanja in der Nacht In einer bitterkalten Winternacht klopft ein kleiner Hase bei Wanja an und bittet um Asyl. Wanja gewährt es ihm, doch als kurz darauf auch noch der Fuchs und der Bär um Einlass bitten, wird die Sache kritisch: Werden die Tiere ihr Versprechen halten und friedlich miteinander die Nacht in Wanjas Hütte verbringen? Die vielfach prämierte Geschichte von Tilde Michels und Reinhard Michl zu den Themen "Not", "Hilfsbereitschaft" und "Friedfertigkeit". |
|--|---|---|
| BILDERDUCHKARTEN -Orr Gurgalas  Management of the state o | 72 500013  Axel Scheffler, Julia Donaldson      | Der Grüffelo Der große Wald ist voller Gefahren. Da ist es gut, wenn man einen starken Freund hat. Und wenn man keinen hat, erfindet man sich eben einen. Anhand der Geschichte können Sie gut die Themen "Mut" und "Schlauheit" sowie die Frage nach "Gut" oder "Böse" aufgreifen. Inkl. Begleitheft mit vielfältigen Anregungen zum direkten Einsatz der Bildkarten im Kita-Alltag.   |
| BILDERBUCHKARTEN OTHER DESIGNATION OTHER DESIGNA | 72 500250<br>Axel Scheffler,<br>Julia Donaldson | Das Grüffelokind  Das Grüffelokind ist neugierig, ob es die große böse Maus wohl wirklich gibt?! Beherzt und mutig zieht es los in den dunklen, verschneiten Wald Die beliebte Geschichte aus der Welt des Grüffelo für das Kamishibai! Rund um die Themen Neugier, Angst und Mut enthält das Booklet viele ergänzende Praxistipps aus den Bereichen Kunstpädagogik, Beziehung und Bindung.   |
| Trade  | 72 500456  Beate Welsch, Gertraud Mesner        | Frieda: Mit deiner dunklen Wolke bist du nicht allein! Froschdame Frieda will nicht mit den anderen für das große Frosch-Konzert üben! Libelle Lilly meint: Da stimmt was nicht! Schon lange bemerkt sie bei Frieda nichts als Gereiztheit und Lustlosigkeit. Aber was kann ihrer besten Freundin jetzt tatsächlich helfen?   |
| Henry: Handy gut, alles gut?   | 72 500377<br>Anke<br>Noppenberger               | Henry: Handy gut, alles gut?  Flecken wäscht man einfach ab, doch das peinliche Selfie bleibt für immer im Netz Henry hat sein erstes Handy bekommen – aus Schokolade. Das ist erstmal besser so, findet er. Denn Henry beobachtet, was übermäßiger Handykonsum bei Freund Ono alles anrichtet. Er weiß auch, wie verstörend manche Funde im Internet sind und wie seine Schwester unter den Folgen eines unbedacht verschickten Fotos leidet.  |



| Bestimmer sin use the incurrent wint  Comments of the incurren | 72 500381<br>Katja Reider                      | Wie Elvis die Demokratie erfand Wer hat die Kokosnuss geklaut, wer schnarcht zu laut und vor allem: Wer darf hier bestimmen? Den Tieren im Urwald fällt es gar nicht leicht, festzulegen, wer die Entscheidungen treffen soll. Die Löwen können die Zähne fletschen und wollen deshalb herrschen. Doch auch die Zebras und die Elefanten finden, dass ihnen die Leitung über die Dschungel-Gesellschaft gebührt. Erst dem kleinen Erdmännchen Elvis fällt eine Lösung ein, wie alles gerecht ablaufen kann  |
|--|--|---|
| GESUND<br>WERDER   | 72 500271<br>Monika Lehner                     | Gesund werden mit Emma und Paul  Eigentlich würde Emma in der Kita ja gerne wie immer mit Paul und dem Schäfchen spielen, aber sie fühlt sich viel zu schlapp dafür. Schnell ist klar: Sie ist krank und hat hohes Fieber! Nachdem sie mit ihrer Mama beim Kinderarzt war, bleibt Emma zuhause, damit sie bald wieder gesund ist.   |
| Wie und wo seht or fich wat Sun  | 72 500455<br>Daniela Kulot                     | Wie und wo geht der Floh aufs Klo? Klarer Fall: Tine muss aufs Klo! Also schnell ins Bad! Aber wie ist das eigentlich bei den Tieren? Wie und wo geht der Floh wohl aufs Klo? Oder die Katze? Und wie ist das bei Hund, Kuh und Fisch? Die Erkenntnis: Jeder macht es auf unterschiedliche Art und Weise. Und da ist es auch nicht schlimm, wenn es mal danebengeht!  |
| Kiki, der kleine Affe Eine Kinesistoge-Mitmachyterschrite  Green G | 72 500466<br>Nina Hock                         | Kiki, der kleine Affe Entspannungsübungen für Kinder: Gemeinsam mit Affe Kiki zur Ruhe kommen Sich strecken, Blockaden lösen und Balance finden: Mit diesem Kamishibai-Bildkarten-Set erleben Kinder in der Kita-Turnstunde oder in der Lernpause in der Grundschule ein aktives Dschungelabenteuer! Kiki, der kleine Affe, und seine Freunde Kilo Kolibri und Elefant Danny laden die Kinder in ihrer Geschichte zum Mitmachen ein. Nach und nach werden so die kinesiologischen Grundübungen nachgemacht. |
| Die drei Schmetterlinge  | 72 50229<br>Susanne Brandt<br>Wilhelm Curtmann | Die drei Schmetterlinge  Drei Schmetterlinge bekommen schmerzhaft zu spüren, was es bedeutet, anders zu sein: Egal ob Mohn,  Margerite oder Sonnenblume: Alle wollen nur dem Schmetterling Schutz vor dem Regen bieten, der ihre eigene Farbe trägt. Zusammenhalt ist nun gefragt: Mutig trotzen die drei Freunde der Ablehnung, die ihnen entgegenschlägt  |



| BLDERBUCHKARTEN  al ackerfrido  Target  Al ackerfrido  Target  Al ackerfrido  Target  Al ackerfrido  Target  T | 72 501080<br>Axel Scheffler<br>Julia Donaldson | Flunkerfisch Flunkerfisch ist klein, aber seine Fantasie ist groß. Die Bilderbuchkarten zum Bilderbuch "Flunkerfisch" zeigen die vielen spannenden Abenteuer des kleinen Fisches, die er im großen Ozean erlebt.  |
|--|--|---|
| and start of the s | 72 500510<br>Antje Bohnstedt                   | Eddie: Gefühle wahrnehmen, erkennen und benennen Wenn Eddie wütend ist, ballt er die Fäuste und seine Mundwinkel zeigen nach unten. In seinem Inneren sieht es aus wie in einem brodelnden Vulkan. Das passiert zum Beispiel, wenn Rosa Grimassen schneidet, um ihn zu ärgern. Auch bei anderen Gefühlen zeigt Eddies Körperhaltung ziemlich gut, wie es in seinem Inneren aussieht.  |
| im ist mice draut  | 72 500613<br>Suzanne Lang                      | Jim ist mies drauf  Die Sonne ist zu hell, der Himmel zu blau und die Bananen zu süß: Der kleine Affe Jim Panse hat heute an allem etwas auszusetzen. Ob es an seiner schlechten Laune liegt, wie sein Freund Nick vermutet? Sicher nicht! Schließlich ist Jim überhaupt nicht übel drauf und mürrisch ist er schon gar nicht!  Das beliebte Kinderbuch über den (natürlich nicht!) schlecht gelaunten Jim und seine Freunde gibt es jetzt als Kamishibai-Bildkarten. Eine zauberhafte Bilderbuch-Geschichte für Kita- und Grundschulkinder über den Umgang mit negativen Gefühlen! |
| DAS kleine WIR in der Schule   | 72 500619<br>Daniela Kunkel                    | Das kleine Wir in der Schule  Die Kinder in der Wolkenklasse haben immer viel Spaß – gemeinsam macht einfach alles Freude, sogar der Matheunterricht! Doch auch in der besten Klassengemeinschaft gibt es manchmal Streit. Dann verschwindet das kleine WIR, das sonst für gute Laune sorgt, und plötzlich ist die Welt farblos und traurig. Zum Glück gibt es viele Wege, um Konflikte zu lösen und die Klassengemeinschaft zu stärken – damit das kleine WIR schnell wieder groß und stark wird.  |
| witende Wolf  wi | 72 500601<br>Clementine Michel                 | Der sehr, sehr wütende Wolf  Der Wolf ist los! Bitterböse läuft er durch die Gegend und versetzt die anderen Tiere in Panik. Schließlich schnappt er sich ein Lämmchen und verschleppt es in den Wald. Dort stellt sich allerdings heraus: Er möchte es gar nicht fressen – er will nur sein Kuscheltuch! Ohne kann er schließlich nicht einschlafen und sein eigenes hat er verloren. So wird die Geschichte über Einschlafprobleme und den Umgang mit Angst greifbar. Ein Plädoyer für Empathie – auch gegenüber grantigen Wölfen!  |



| _ |  |                |  |
|---|--|----------------|--|
|   | Du nicht!  | 72 500614      | Du nicht! Tiergeschichte übers Anderssein  |
|   |  | Isabel Pin     | Seitdem Robben-Junge Kautschuk die drei Pinguin-Kinder getroffen hat, machen Ballspielen, Schwimmen und Eisbergrutschen noch viel mehr Spaß. Doch eines Tages fällt den Freunden auf, dass Kautschuk anders ist: Er hat keinen Schnabel und kann kein Pinguinisch sprechen! Ob sie trotz seiner Andersartigkeit befreundet sein können? Eine bewegende Freundschaftsgeschichte für das Erzähltheater, die die Themen anders sein,  |
|   | OCC MANUFACTURE OF THE PARTY OF |                | Vorurteile und Ausgrenzung altersgerecht bespricht. Dabei bietet sie eine Lösung zur Überwindung des   |
|   |  |                | Fremdbewusstseins an: Die drei Pinguine lernen, den Umgang miteinander zu verbessern!  |
|   | Egon Eichhorn und der wilde Müll im Weld   | 72 500607      | Egon Eichhorn und der wilde Müll im Wald   |
|   | The second secon | Alina Gries    | Egon Eichhorn begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, um Vorräte für den Winter zu sammeln. Dabei lernt er nicht nur, wie die Tiere im Wald den Winter verbringen, sondern findet jede Menge Unrat, den die Zweibeiner liegen gelassen haben. Ob Glasflaschen, Dosen oder Batterien – schnell merkt das kluge Eichhörnchen, dass  |
|   |  |                | der Müll im Wald für ihn und die anderen Tiere alles andere als gut ist  |
|   | A STATE OF THE PARTY OF THE PAR |                | Alina Gries' Bilderbuch- und Sachgeschichte über die Wintervorbereitungen von Waldtieren und die Folgen von  |
|   | 000  |                | Umweltverschmutzung gibt es jetzt als spannende Bilderbuchgeschichte fürs Erzähltheater.   |
|   | Borst vom Forst  | 72 500605      | Borst vom Forst  |
|   |  | Yvonne Hergane | Eines Tages findet der Frischling Borst eine Meeresschnecke im Wald. Die duftet so himmlisch nach Gegenteil. Das Fernweh ist geweckt: Er will unbedingt die Schnecke nach Hause bringen. Aber der Weg zum Meer ist weit und gefährlich. Zum Glück begegnet er vielen Tieren, die Mitgefühl zeigen und ihm dabei helfen, seinen Traum zu erfüllen. Eine poetische Tiergeschichte erzählt mit Reimen und voller Wortwitz davon, dass auch ein kleines Wildschwein das Meer erreichen kann, wenn es Hilfe bekommt. Eine spannende Bilderbuchgeschichte fürs |
| 7 | augustus - Burksterind   | 70 500 400     | Erzähltheater, die auch die eigene Selbstwirksamkeit stärkt!   |
|   | Der Elefantenpups<br>Rettet den Zool   | 72 500468      | Der Elefantenpups: rettet den Zoo!   |
|   | AUTOSAHR - HEIR SANKSI   | Heidi Leenen   | Bürgermeisterin Basta plant den Bau einer Autobahn - quer durch den Zoo! Da hecken Zoodirektor Fröhlich, Pfleger Timo und die Zootiere einen Plan aus: Mit Demonstrationen, Abendführungen und Tierpatenschaften soll Geld gesammelt werden, um den drohenden Abriss des Zoos zu verhindern. Immer dabei ist das Orchester mit seiner tierischen Musik und lustigen Demo-Liedern!  |
|   |  |                |  |
|   | Heinrich<br>will brüten!   | 72 500508      | Heinrich will brüten!  |
|   |  | Anette Thumser | Der kleine Hahn Heinrich übt fleißig krähen, ist aber nicht so recht überzeugt von seiner Aufgabe. Als ihm auf seinem Pfosten auch noch schwindlig wird, geht er lieber zu Mama in den Stall. Die brütet dort gemütlich Eier aus – das klingt viel besser! Doch zunächst stößt Heinrich mit seinem Wunsch nach einem eigenen Ei eher auf Erstaunen als Verständnis.  |
|   |  |                | I  |



| Sophlas Sorge  | 72 500653  Tom Percival       | Sophias Sorge Sophia ist ein fröhliches Kind. Doch eines Tages schleicht sich eine kleine Sorge an sie heran. Zuerst ist diese nicht besonders groß, wächst aber schnell und schon bald füllt die zitronengelbe Traurigkeit Sophias ganzen Alltag aus. Nichts macht ihr mehr Spaß! Dann lernt das Mädchen einen Jungen kennen und gemeinsam entdecken sie, wie man Sorgen schrumpfen lässt: über sie reden hilft!  |
|--|-------------------------------|--|
| Und danach  Late to the parts t | 72 500671<br>Silvia Fernandez | Und danach. Gedanken über das große Jenseits  Die tierischen Akrobat:innen des Zirkus Galaxie leben jeden Tag gefährlich: Bei ihren Kunststücken kann immer etwas schiefgehen. Vielleicht sprechen sie deshalb so oft über ihre Vorstellungen vom Jenseits? Dabei stellt sich heraus, dass von Goldfisch bis Löwe jeder ganz eigene Ideen darüber hat, wie es nach dem Tod weitergeht.   |
| Eddle and Ella  Best from the results  Best f | 72 500693<br>Antje Bohnstedt  | Eddie und Ella  Ella ist die kleine Schwester von Gefühlemonsterchen Eddie. Meistens geht es ihr gut. Wenn es Ella doch mal schlecht geht, zeigen ihre Emotionen, was sie braucht. Denn Gefühle drücken ihre Bedürfnisse aus. In diesem Bildkarten-Set für das Kamishibai-Erzähltheater lernen Kinder ab vier Jahren von Ella, was Bedürfnisse sind, wie man sie benennt und wie sie erfüllt werden können. Zudem lernen Kinder, wie Bedürfnisse und Gefühle zusammenhängen. |
| Ich with 50 SEM  | 72 500685<br>Werner Holzwarth | Ich wär so gern dachte das Erdmännchen Wachsam beäugt das Erdmännchen seine Umgebung. Dabei bewundert es die anderen Zootiere: den lustigen Schimpansen, den starken Bären, den mächtigen Löwen. "So wäre ich auch gern!", denkt das kleine Tier. Vor lauter Umherschauen bemerkt es gar nicht, wie sehr die anderen es selbst bewundern: für seine Aufmerksamkeit und seine Schnelligkeit.  |



# **MÄRCHENKLASSIKER**

| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Tischlein, deck dich    | 72 50555<br>Brüder Grimm               | Tischlein deck dich Ein Schneider schickt seinen ältesten Sohn mit der einzigen Ziege zur Futtersuche auf die Weide. Nach getaner Arbeit spricht die Ziege zum Sohn: "Ich bin so satt, ich mag kein Blatt". Den Vater aber lügt sie an: "Wovon sollte ich satt sein?" Weil der Vater, der Ziege glaubt, muss der Älteste das Haus verlassen. Dem mittleren und dem jüngsten Sohn geht es nicht anders. So ziehen die drei Söhne in die Welt hinaus und gehen bei einem Schreiner, einem Müller und einem Drechsler in die Lehre. Zum Abschied erhalten sie ein Tischleindeck-Dich, einen Goldesel und einen Knüppel-aus-dem-Sack. Als sie damit heim zum Vater wandern wollen, bringt ein habgieriger Wirt die Söhne um ihr kostbares Gut |
|--|--|---|
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Frau Holle              | 72 50032<br>Brüder Grimm               | Frau Holle  Nachdem die fleißige Marie bei dem Versuch, ihre Spindel aus dem Brunnen hochzuholen, stattdessen selbst hineingefallen ist, erwacht sie in einem Land, in dem die Apfelbäume und Backöfen sprechen können. Die gute Frau Holle nimmt Marie bei sich auf, dafür muss sie nur helfen, die Betten zu schütteln, damit es auf der Erde schneit. Doch bald bekommt Marie Heimweh  |
| Brickarten für unser<br>Erzähätiveater<br>Hansel und Gretei      | 72 50011<br>Brüder Grimm               | Hänsel und Gretel Als im Land eine große Hungersnot herrscht, beschließen die Eltern von Hänsel und Gretel, die Kinder im Wald auszusetzen. Auf ihrem Weg durch den Wald stoßen die Geschwister auf ein Haus aus Lebkuchen, verziert mit Zuckerwerk. Doch Vorsicht! Die alte Frau, die darin wohnt, führt Böses im Schilde. Das Märchen erzählt davon, wie die Kinder es schaffen, die böse Hexe zu überlisten und glücklich nach Hause zurückzukehren.   |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Die kleine Meerjungfray | 72 50367<br>Hans Christian<br>Andersen | Die kleine Meerjungfrau Tief unten auf dem Meeresgrund lebt die kleine Meerjungfrau. In den Geschichten der Meermenschen heißt es, dass die Blumen an Land duften und die Vögel in der Luft singen. So ist ihr größter Wunsch, die Welt da oben zu erkunden. Eines Tages steigt sie aus dem Wasser auf und sieht auf einem Schiff einen Prinzen. Als das Schiff im Sturm sinkt, rettet sie den Prinzen und verliebt sich in ihn. Wird die kleine Meerjungfrau ihr Glück finden und immer bei ihrem Prinzen bleiben können?  |



| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Sterntaler              | 72 50029<br>Brüder Grimm  | Sterntaler Ein armes Waisenkind verschenkt sein letztes Stück Brot und nacheinander all seine Kleider an hungernde und frierende Menschen, denen es auf seinem Weg begegnet. Zuletzt steht es völlig nackt und allein im Wald. Da fallen die Sterne als Taler vom Himmel   |
|--|---------------------------|--|
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Schneewittchen          | 72 50026<br>Brüder Grimm  | Schneewittchen "Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land?" Da die böse Stiefmutter es nicht ertragen kann, dass Schneewittchen tausendmal schöner ist als sie, muss das schöne Kind fliehen. Tief im Wald findet es Zuflucht bei den sieben Zwergen. Doch auch diese können Schneewittchen nicht immer beschützen   |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Bremier Stadtmusikanten | 72 500101<br>Brüder Grimm | Die Bremer Stadtmusikanten Jahrelang hat der Esel das Getreide geschleppt und jetzt will ihn der Müller loswerden. Da beschließt der Esel: "Ich werde Stadtmusikant" und reißt aus. Unterwegs trifft er einen Hund, eine Katze und einen Hahn. Als es Nacht wird, entdecken die vier Freunde ein Häuschen im Wald und ziehen kurzerhand dort ein Abgestimmt auf die Bedürfnisse der Ein- bis Dreijährigen, werden die Märchen dieser Serie in einfacher Sprache erzählt und auf die wesentlichen Ereignisse reduziert. |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Domrüschen              | 72 50006<br>Brüder Grimm  | Dornröschen Auf der schönen Königstochter lastet der Fluch einer bösen Hexe: An ihrem 15. Geburtstag wird sie sich an einer Spindel stechen und in einen langen Schlaf fallen. Trotz aller Vorsichtsmaßnahmen nimmt das Schicksal seinen Lauf und das ganze Schloss schläft ein. Erst hundert Jahre später kommt ein Prinz, der die Dornenhecke überwinden kann und Dornröschen wieder aufweckt.   |
| Baldwarten für unter<br>Erzühlihender<br>Bei Fruckfilmaler       | 72 50008<br>Brüder Grimm  | Froschkönig  Der jungen Prinzessin ist ihre goldene Kugel in den Brunnen gefallen. Sie verspricht einem Frosch, seine Spielkameradin zu werden und Tisch und Bett mit ihm zu teilen, wenn er ihr die Kugel bringt. Als die Prinzessin ihre Kugel zurück hat, läuft sie davon. Doch der König besteht darauf, dass sie ihr Versprechen halten muss. Als der Frosch schließlich mit in ihr Bett will, schmeißt sie ihn an die Wand. Da verwandelt sich das Tier in einen Prinzen   |



| Dations to over Frailford Day Wolf und de sichen Gefülen | 72 50007<br>Brüder Grimm | Der Wolf und die sieben Geißlein Die sieben jungen Geißlein sind alleine zu Hause. Da klopft es an der Tür: der Wolf! Als die Geißlein ihm die Türe öffnen, verschlingt er eines nach dem anderen. Doch der Wolf hat nicht mit der schlauen Geißen-Mutter gerechnet   |
|--|--------------------------|---|
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Rotklappthen    | 72 50030<br>Brüder Grimm | Rotkäppchen Rotkäppchen bringt seiner kranken Oma Kuchen und Wein. Auf dem Weg durch den Wald spricht ein Wolf sie an und horcht sie aus, wo die Großmutter wohnt, denn er will sie beide verschlingen. Während Rotkäppchen noch Blumen pflückt, frisst der böse Wolf die Oma und indem er seine Stimme verstellt, überlistet er auch das Rotkäppchen und verschlingt es bei lebendigem Leib. Ein Jäger findet den Wolf im Bett der Oma und rettet die beiden aus dem Bauch des Wolfes.   |
| Bildkarten für unser Erzähltheater Aschenputtel          | 72 50012<br>Brüder Grimm | Aschenputtel  Nachdem ihre Mutter gestorben ist, hat das Mädchen bei der neuen Frau ihres Vaters nichts zu lachen. Sie muss viel arbeiten und wird von allen nur noch das Aschenputtel genannt. Allein die Vögel sind ihre Freunde und helfen immer im entscheidenden Moment Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.   |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Rumpelstlischen | 72 50027<br>Brüder Grimm | Rumpelstilzchen Ein armer Müller prahlt vor dem König mit seiner Tochter, die angeblich Stroh zu Gold spinnen kann. Das will der König sehen und gibt der jungen Frau eine Nacht Zeit. Ein kleines Männlein kommt, dass ihr für ein Geschenk das Stroh in Gold verwandelt. Der König staunt und will, dass sie weitermacht und wieder hilft ihr der kleine Mann. In der dritten Nacht verspricht der König, sie danach zu heiraten. Aber die junge Frau hat nichts mehr zu verschenken. Das Männlein verlangt nun als Gegenleistung ihr erstgeborenes Kind, wenn sie erst Königin ist Ein Märchen der Brüder Grimm. |
| Bildkarten für unser<br>Erzächtheater<br>Hans im Glück   | 72 50040<br>Brüder Grimm | Hans im Glück  Am Ende seiner Lehrzeit erhält Hans als Lohn einen Klumpen Gold. Mit diesem macht er sich auf den Weg heim zu seiner Mutter. Doch das Gold wird ihm zu schwer, daher tauscht er es gegen ein Pferd. Das Pferd ist zu wild, da tauscht er es ein bis Hans zuletzt befreit von aller Last daheim ankommt. Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm.   |



| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Der Kleine Muck               | 72 50488<br>Wilhelm Hauff | Der kleine Muck Nach dem Tod seines Vaters wird der kleine Muck aus dem Haus gejagt. Bei einer sonderbaren Frau findet er ein Paar Zauberpantoffeln, mit denen er schneller laufen kann als alle anderen. So wird er Oberläufer am Königshof und verdient viel Geld. Die anderen Läufer des Königs sind neidisch. Sie behaupten: Der Oberläufer stiehlt dem König Geld! Muck wird wieder verjagt. Da entdeckt er das Geheimnis zweier Feigenbäume und will mit diesem Geheimnis dem Hofstaat eine Lehre erteilen  |
|--|---------------------------|---|
| Buldarton für under<br>Eraklihauter<br>Schneswellschen<br>und Rosentet | 72 50129<br>Brüder Grimm  | Schneeweißchen und Rosenrot Mitten im Winter klopft ein Bär bei Schneeweißchen und Rosenrot an die Tür. Die beiden liebenswerten Schwestern nehmen ihn bei sich auf. Als der Frühling kommt, helfen Schneeweißchen und Rosenrot einem Zwerg aus Todesgefahr. Doch der "bedankt" sich dafür nur mit wüsten Beschimpfungen und Verrat. Und so geraten die Schwestern selbst in Gefahr! Wie gut, dass der Bär zu Hilfe eilt  |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Hase und Igel                 | 72 50128<br>Brüder Grimm  | Hase und Igel  Der Igel ist wirklich ein gutmütiger Kerl. Doch als der Hase ihn auslacht und sich als Prachtkerl brüstet, wird es dem Igel zu dumm! Er lässt sich auf einen Wettkampf ein: Der Schnellere soll der Bessere sein! Mit List und Köpfchen beweist der Igel, dass Schneller-Sein nicht unbedingt zum Sieg führt. Und wer sich blindlings hetzen lässt, der kann sich auch leicht verrennen.  Dieses Volksmärchen wurde 1840 auf Plattdeutsch veröffentlicht und danach in die Sammlung der Brüder Grimm aufgenommen.  |
| Bildkarten für unser Erzähltheater Rapunzel                            | 72 50162<br>Brüder Grimm  | Rapunzel Schon vor vielen Jahren wurde Rapunzel in einen hohen türlosen Turm gesperrt. Nur die böse Hexe weiß, wie man zu ihr gelangen kann. Doch dann kommt ein junger Prinz zufällig hinter das Geheimnis und steigt zu dem schönen Mädchen hinauf. Die beiden verlieben sich ineinander. Doch als die Hexe davon erfährt, werden sie bitter bestraft, bevor die Geschichte dann aber doch noch zu einem guten Ende kommt Mit diesem Bildkartenset für das Kamishibai erzählen die Kinder das Märchen "Rapunzel" aus der Sammlung der Brüder Grimm.                   |
| Bridarten für unser<br>Erzähltheater<br>Die goldene Garn               | 72 50307<br>Brüder Grimm  | Die goldene Gans Als Dummling in den Wald zum Holzhacken geht, teilt er seinen Proviant mit einem geheimnisvollen grauen Männlein. Zum Dank erhält er eine goldene Gans. Doch jeder, der sich der Gans in schlechter Absicht nähert, bleibt an ihr kleben. Die vielen Menschen, die nach und nach an der Gans kleben, sehen so komisch aus, dass selbst die Königstochter lachen muss. Doch der König, der versprochen hatte seine Tochter dem zur Frau zu geben, der sie zum Lachen bringt, hält sein Versprechen nicht Ein Märchen aus der Sammlung der Brüder Grimm. |



| Bridkarten für unser<br>Erzähltkester<br>Däumelinchen   | 72 50556<br>Hans Christian<br>Andersen | Däumelinchen Eine Frau wünscht sich sehnlichst ein Kind. Da gibt ihr eine weise Frau ein Samenkorn, aus dem eine wunderschöne Blume wächst. In deren Blüte sitzt ein winziges, nur daumengroßes Mädchen. Doch eines Tages wird Däumelinchen von einer Kröte aus ihrem Walnussschalen-Bett verschleppt. Von nun an muss Däumelinchen viele Gefahren überstehen, bevor sie auf dem Rücken einer Schwalbe in ein fernes schönes Land fliegen kann, um dort ihren Blumenprinzen zu finden. Ein Märchen von Hans Christian Andersen über Schönheit, Selbstbewusstsein und Rettung in letzter Minute.   |
|---|--|---|
| Bildkarten für unber<br>Erzähltheater<br>Das hissalche Entaln .   | 72 50223<br>Hans Christian<br>Andersen | Das hässliche Entlein  Mitten zwischen den putzigen kleinen Entlein schwimmt ein größeres graues. Es fühlt sich unförmig und plump und prompt wird es auch ausgelacht. Selbst die Entenmutter beschimpft es und vertreibt das "hässliche Entlein". Einen einsamen Winter lang sucht es Schutz im Schilf. Als der Frühling kommt, sieht es sein Spiegelbild im Wasser – und siehe da, aus dem "Entenküken" ist geworden, was seine Bestimmung ist: ein schöner stolzer Schwan.   |
| Dadwelor, für under<br>Ecabibbeate<br>Die der Meinen<br>Schweinchen   | 72 50057  Joseph Jacobs                | Die drei kleinen Schweinchen  Die drei kleinen Schweinchen bauen drei Häuser: eins aus Stroh, eins aus Holz, eins aus Stein. Da besucht der Wolf das erste Schwein - aber es lässt ihn nicht ins Haus. Der Wolf pustet das Haus einfach um und das Schweinchen rennt weg und findet Unterschlupf beim zweiten Schweinchen. Auch dorthin kommt der Wolf und auch das Haus aus Holz bläst er einfach weg. Die beiden Schweinchen verstecken sich im Haus des dritten Schweinchens - und dieses Haus aus Stein um zu pusten, das schafft der Wolf nicht. Er versucht, anders an die Schweinchen heranzukommen, aber diese greifen zu einer List. |
| Bienenkönigin<br>Bienenkönigin  | 72 50066<br>Brüder Grimm               | Die Bienenkönigin Gemeinsam machen sich die drei Brüder auf den Weg, um ihr Glück zu finden. Die älteren Brüder aber nehmen den jüngeren nicht ernst. Denn immer wieder setzt er sich für Tiere ein, denen sie auf ihrer Wanderung begegnen. Als die Drei in ein geheimnisvolles Schloss gelangen, müssen sie drei Prüfungen bestehen, um die Prinzessinnen, die seit vielen Jahren im Schlaf liegen, zu erlösen. Nun sind es die Tiere, die dem jüngsten Bruder helfen, alle Aufgaben zu meistern.   |
| Der Sestiefelte Kater Mannen der | 72 50092<br>Brüder Grimm               | Der gestiefelte Kater  Der jüngste Müllerssohn ist enttäuscht: Seine Brüder haben die Mühle des Vaters geerbt und er bekommt nichts weiter als den Kater. Doch was ist das für ein erstaunliches Tier? Plötzlich beginnt der Kater zu sprechen und verspricht dem Müllerssohn Glück und Reichtum. Und dafür braucht der Kater nichts weiter als ein paar rote Lederstiefel. Mit Klugheit und List macht er sich in seinen roten Stiefeln daran, sein Versprechen einzulösen   |



| Bildkarten für unser Erzähltheater Der Lebkuchemann  | 72 50309<br>Petra Lefin    | Der Lebkuchenmann Renn, renn, so schnell, wie du kannst. Du kannst mich nicht fangen, ich bin der Lebkuchenmann! - Das ruft der zum Leben erwachte Lebkuchen, der sich auf keinen Fall aufessen lassen möchte. So entkommt er der alten Frau, dem alten Mann, dem Schwein, der Kuh und dem Pferd. Bis er zum schlauen Fuchs kommt, der ihn mit einem Trick überlistet.   |
|--|----------------------------|--|
| Ralif Storch   | 72 50102<br>Wilhelm Hauff  | Kalif Storch  Der Kalif Chasid kauft von einem Krämer eine Dose mit geheimnisvollem Pulver - ein Pulver, mit dem man sich in Tiere verwandeln kann! Doch ist man erst einmal verwandelt, darf man nicht mehr lachen. Denn, wenn man lacht, vergisst man das Zauberwort, mit dem man sich in einen Menschen zurückverwandelt. Eines Tages verwandeln sich der Kalif und sein Großwesir in Störche und beobachten die Störche am Teich. Unwillkürlich müssen die beiden über einen der Störche lachen und können sich nicht mehr an das Zauberwort erinnern. Ob es ihnen dennoch gelingt, sich in Menschen zurück zu verwandeln? |
| Bildkarten für unser Erzähltheater Das Tannenbäumchen  | 72 50491<br>Luise Büchner  | Das Tannenbäumchen Es war einmal ein großer Garten, in dem eine Menge schöner Bäume standen: Obstbäume, Eichen, Linden, Buchen und ein kleines Tannenbäumchen. Die großen Bäume machten sich über das Tännlein lustig. Doch eines Nachts sprach ein Engel zum Bäumchen: "Warte nur, bis der Winter kommt. Denn dann werden alle Bäume kahl und ohne Blätter sein. Und du wirst dann geschmückt und der schönste Baum sein, und die Kinder werden dich lieber haben als alle anderen Bäume auf der Welt".   |
| Das Rübchen  Description of the second of th | 72 50127<br>Simone Klement | Das Rübchen Lange hat Väterchen der Rübe gut zugeredet, damit sie wächst und gedeiht. Jetzt, wo sie groß ist, will er sie aus der Erde ziehen – doch sie steckt fest! Eine Reihe von Helfern eilt herbei. Sogar ein Mäuschen hilft mit!  |



| Warehen   | 72 50046  | Die Prinzessin auf der Erbse  |
|---|---|---|
| Die Perinzessin auf der Erbse | Hans Christian<br>Andersen                      | Der Prinz möchte nur eine wirklich echte Prinzessin heiraten. Er reist überall herum, um eine zu finden, aber immer stimmt irgendetwas nicht und er ist nicht sicher, ob sie auch wirklich echt ist. Bei einem Unwetter steht eine Prinzessin vor der Tür des Schlosses und die Königin hat eine Idee, deren Echtheit zu prüfen. Sie legt eine Erbse ins Bett und viele Matratzen und Decken darauf. Als die Prinzessin am nächsten Morgen sagt, dass sie nicht schlafen konnte, weil etwas hartes in ihrem Bett lag, steht für Königin und Prinz fest: die ist echt. |
| Rladin<br>und die Wunderlampe   | 72 50312<br>Karina Grünwald                     | Aladin und die Wunderlampe Ein böser Zauberer aus Mauretanien überredet Aladin, nach einer besonderen Öllampe in einer magischen Höhle zu forschen. Doch Aladin bemerkt, dass der Zauberer Böses im Schilde führt und behält die Lampe bei sich. In der Lampe wohnt ein Dschinn, ein Geist, der dem Besitzer der Lampe alle Wünsche erfüllen muss. Und so gelingt es Aladin, die Tochter des Königs zu heiraten. Doch der Zauberer gibt nicht auf und versucht, die Lampe in seinen Besitz zu bringen   |
| Bridkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Briderchen und Schwesterchen   | 72 50411<br>Brüder Grimm                        | Brüderchen und Schwesterchen Brüderchen und Schwesterchen fliehen vor ihrer bösen Stiefmutter. Als Brüderchen aus einem verzauberten Brunnen trinkt, verwandelt er sich in ein Reh. Ein junger König entdeckt die Geschwister, holt sie in sein Schloss und heiratet Schwesterchen. Als Schwesterchen ein Kind bekommt, tötet die böse Stiefmutter die junge Königin und gibt ihre eigene Tochter als Königin aus. Doch nachts erscheint immer wieder die echte Königin und umsorgt ihr Kind und das Reh. Wird es für die Geschwister Erlösung geben können?          |
| Biddarten für enser Erzäldtkester Das Wasser sphör allen Bakkenten stellin Manager  | 72 50554  Dr. Christoph Knoblauch, Julia Willke | Das Wasser gehört allen Seit Tagen finden die Tiere der Savanne nichts mehr zu trinken. Es gibt nur noch ein Wasserloch. Aber der mächtige Elefant verjagt sie alle. Als er selbst einmal fort muss, beauftragt er eine Schildkröte, das Wasserloch zu bewachen. Aber auch die Schildkröte schickt alle Tiere fort. Ob Giraffe, Zebra oder Vogel Strauß – alle gehorchen der Schildkröte und dem Elefanten. Aber was passiert, wenn einfach trotzdem jemand aus dem Wasserloch trinkt?  Dieses spannende Märchen erzählt von Gerechtigkeit, Mitgefühl und Mut.        |
| Panishina Bildhartenet  Der Löwe und das Mäuschen Eine Robeit von Ausp  Probeit von Ausp  Probeit hagen unt terpreten für einer Beinterwer  | 72 500145<br>Monika Lefin-<br>Kirsch            | Der Löwe und das Mäuschen  Die kleine Maus weckt mit ihrem Tanz den schlafenden Löwen. Der ergreift sie mit seinen Tatzen. Da fleht die Maus: "Schenk mir mein Leben, ich werde dir ewig dankbar sein". Der Löwe schenkt dem Mäuschen die Freiheit. Als wenig später der Löwe gefangen wird, zernagt die Maus sein Netz.  |



| Der Fuchs und der Storch Ere fobel von Ago  | 72 500242<br>Monika Lefin-<br>Kirsch         | Der Fuchs und der Storch  Der Fuchs ist eifersüchtig: Während er den Winter frierend in seinem Bau verbracht hat, ist sein Nachbar der Storch mit seiner Frau in den warmen Süden geflogen. Darum lädt er ihn zum Essen ein und spielt ihm dabei einen fiesen Streich.   |
|---|--|--|
| Contabilità Biddartemet  Die beiden Frösche  Eine Fobel von Aop  Soft Ridda Saget vol Gegende 10 steas Foldstaars | 72 500144<br>Monika Lefin-<br>Kirsch         | Die beiden Frösche Zwei Frösche leiden großen Hunger. Da finden sie eine Schüssel Milch und springen hinein. Als sie satt sind, versuchen sie aus der Schüssel herauszuklettern, doch sie rutschen immer wieder zurück. Viele Stunden strampeln sie, bis einer der Frösche aufgibt. Der andere aber strampelt immer weiter - bis die Milch zu Butter geworden ist und er ins Freie hüpfen kann.  |
| Des Kaisers neue Kleider  | 72 50225<br>Hans Christian<br>Andersen       | Des Kaisers neue Kleider  Erstaunt steht der Herrscher vor dem Spiegel - seine neuen Gewänder sind unsichtbar! Doch die listigen Schneider behaupten: Nur würdige Menschen vermögen den besonderen Stoff zu sehen. Der Kaiser lässt sich von den Komplimenten seiner Diener blenden, die ihm nicht die Wahrheit sagen wollen – und zieht hinaus in die Stadt. Und auch das Volk begeistert sich an den "allerfeinsten Stoffen". Nur ein Kind traut sich laut zu sagen, was es sieht: "Der Kaiser ist nackt!" |
| Bildkarten für unser Erzähltheater Babuschka und die dreit Könige  Te zuntange                                    | 72 50160<br>Petra Lefin                      | Babuschka und die drei Könige Im Winter fühlt sich die alte Babuschka in ihrem Häuschen besonders einsam. Da klopfen eines Tages prächtig gekleidete Männer, die wie Könige aussehen, an ihre Türe. Sie suchen ein Neugeborenes, ein Kind, das allen Menschen Freude und Erlösung bringen soll. Weiß Babuschka, wo das Kind zu finden ist? Wird sie sich mit den Männern auf den Weg machen? Wird Babuschka das besondere Kind finden?   |
| Bildkarten für unser<br>Erräkltheater<br>Der kleine Häwelmann   | 72 500033<br>Susanne Brandt<br>Theodor Storm | Der kleine Häwelmann  Der kleine Häwelmann kann nicht schlafen. In seinem Bettchen auf Rollen schiebt ihn die Mutter hin und her, aber schließlich fallen ihr die Augen zu. Da geht der kleine Häwelmann auf die Reise und der gute Mond begleitet ihn: hinaus aus dem Zimmer, in die Stadt, in den Wald, in den Himmel – immer weiter will er. "Junge, hast du noch nicht genug?", ruft der Mond immer wieder, aber der kleine Häwelmann will nichts davon wissen: "Nein, mehr, mehr!"                      |



| Peter und der Wolf  Peter und der Wolf  Ramannen France  Ramannen France | 72 500467<br>Heinz Janisch<br>Sergej Prokofjew | Peter und der Wolf Weil Peter die Gartenpforte offen gelassen hat, schimpft sein Großvater. Was, wenn der böse Wolf aus dem Wald kommt? Doch der Junge hat keine Angst. Gemeinsam mit seinen Freunden, dem kleinen Vogel, der Katze und der Ente, nimmt er es mit dem gefährlichen Tier auf.  |
|--|--|---|
| Der Kartoffelkönig  Wertiger  1-3  | 72 500247<br>Simone Klement<br>Antje Bohnstedt | Der Kartoffelkönig Eine besonders große Kartoffel beschließt, dass sie nicht gegessen werden will, und erklärt sich selbst zum Kartoffelkönig. Flink entkommt sie nicht nur dem Kochtopf der Großmutter, sondern auch allen gierigen Tieren. Erst für zwei arme hungrige Kinder lässt sie sich freiwillig zum Kartoffelpuffer verarbeiten. Eine Geschichte für kleine Kinder, die ganz nebenbei erste Ideen von Barmherzigkeit und Menschlichkeit vermittelt. |
| Frau Holle   | 72 500581<br>*<br>Brüder Grimm                 | Frau Holle Ein Mädchen springt in den Brunnen und landet in der Welt von Frau Holle. Da es fleißig die Betten macht, wird es schließlich mit Gold überschüttet. Als die Mutter ihrer faulen Tochter zu demselben Reichtum verhelfen möchte, misslingt der Plan.   |
| Die zwei Wiesenmäuse   | 72 500694<br>Simone Klement<br>Antje Bohnstedt | Die zwei Wiesenmäuse Ein Tiermärchen über eine fleißige und eine faule Maus: Während die fleißige Maus den Sommer damit verbringt, Vorräte zu sammeln, singt und tanzt die faule lieber durch die Tage. Im Winter droht die faule Maus zu verhungern, während der fleißigen entsetzlich langweilig ist. Nach anfänglichem Zögern tun beide sich zusammen und verbringen einen schönen Winter  |



# BIBELGESCHICHTEN / HEILIGE UND VORBILDER

| Bildwein für einer Erzeltigkalter Die Schöglungsgeschlichte menson und der vertrauber | 72 50004  Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen         | Die Schöpfungsgeschichte Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und in sechs Tagen erschuf er Tag und Nacht, Bäume und Wasser, Tiere und Menschen, und am siebten Tag ruhte er sich aus.  |
|---|--|--|
| Bridkarten für unser<br>Erzahltheater<br>Der Kleine Mose                              | 72 500053  Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen        | Der kleine Mose  Das Volk Gottes muss in Ägypten große Not leiden. Nun will der neue ägyptische König auch noch alle neugeborenen Jungen der Israeliten töten lassen. Wie soll der kleine Mose in dieser gefährlichen Zeit nur überleben?  |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Mose und die zehn Gebote                     | 72 50222<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Mose und die 10 Gebote  Nach seiner Flucht aus Ägypten ist das Volk Gottes schon viele Tage in der Wüste unterwegs. Am Fuße des Berges Sinai schlagen die Israeliten ihre Zelte auf und machen Rast. Auf dem Berg vernimmt Mose Gottes Stimme:  "Ich will einen Bund mit euch eingehen." Und Gott gibt dem Volk Regeln für ein Leben in Freiheit: Die zehn Gebote. |
| Bildkarten für unger<br>Erzähltkeater<br>Jesus wird geboren                           | 72 50003<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Jesus wird geboren Auf Anordnung des Kaisers Augustus müssen Maria und Josef nach Betlehem reisen. Dort in einem alten Stall, umgeben von Engeln und Hirten, wird Jesus geboren.   |



| Distances for uncer Enthilluments Die Weisen aus dem Morgenland  | 72 50089 Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen          | Die Weisen aus dem Morgenland Drei Sterndeuter aus dem Morgenland folgen einem rätselhaften Stern und treffen dabei auf den listigen König Herodes. Der will den prophezeiten neugeborenen König töten lassen. Aber als die Weisen das göttliche Kind in der Krippe sehen, beschließen sie, seinen Aufenthaltsort vor Herodes geheim zu halten und retten so das Leben von Jesus.   |
|--|--|---|
| Bildkartes für unser<br>Erzäkltheaker<br>Der barmherzigs Samziter  | 72 50025<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Der barmherzige Samariter  Ein Gelehrter will von Jesus wissen, was er tun muss, um immer mit Gott verbunden zu sein. Jesus erzählt daraufhin die Geschichte eines Mannes, der auf einer Reise von Räubern überfallen wird und verletzt am Wegrand liegen bleibt. Nacheinander kommen drei Menschen bei ihm vorbei. Ein Priester schaut den Verletzten nicht einmal an. Auch der Diener des Priesters geht vorbei. Nur ein Fremder aus einem anderen Land bleibt bei ihm und kümmert sich darum, dass ihm geholfen wird. Ob der Gelehrte die Geschichte verstanden hat? |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Der Kreuzweg Jesu   | 72 50019<br>Monika Arnold                            | Der Kreuzweg Jesu In dieser Geschichte erleben die Kinder die einzelnen Kreuzwegstationen vom Einzug in Jerusalem über Jesus Gefangennahme, die Kreuzigung bis hin zur Auferstehung.  |
| Malantes for unser Establisherin Jesus list auferstanden Eure Geströchte von Obsen   | 72 50005<br>Susanne Brandt<br>Uwe Nommensen          | Jesus ist auferstanden Am Ostermorgen machen sich zwei Frauen schweren Herzens auf den Weg um Jesus am Grab zu besuchen Doch dann erleben sie hautnah, wie sich tiefste Trauer in größte Freude verwandeln kann.  |
| Address to mark facilities  24 Heilige  and McMargarithm für  planting facilities  McMargarithm für  M | 72 50322<br>Martina Groß                             | 24 Heilige und Schutzpatrone Heilige können für Kinder eine gute Vorbildfunktion einnehmen. Denn sie stehen für Mut, Selbstbewusstsein, Eigensinn, Liebe, Nächstenliebe und Vertrauen in eine schützende göttliche Macht. Das Bildkartenset "24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe" stellt den Kindern solche herausragenden Frauen und Männer vor, z. B. Anna, Franziskus, Elisabeth, Christophorus, Georg, Katharina, Florian, Theresa, Martin, Hildegard, Nikolaus, Luzia, Antonius, Valentin, Maria, Benno, Don Bosco, Klara und Michael.            |



| Policieus for user frauktuder<br>Fearz von Asciel<br>be Grander en<br>Schriften Francische<br>Beitrigen Francische  | 72 50051<br>Bettina Herrmann<br>Sybille Wittmann    | Franz von Assisi – der hl. Franziskus Franziskus ist traurig. Die ganze Stadt Assisi bereitet sich auf ein großes Fest vor, alle ziehen ihre schönsten Kleider an und auch er selbst trägt ein kostbares Gewand, in dem sogar Goldfäden funkeln. Aber gestern musste er zusehen, wie die Armen aus der Stadt gejagt wurden, damit sie das schöne Bild des Festes nicht stören. Ein kleiner Vogel bringt Franziskus auf eine große Idee und mutig setzt er seinen Plan in die Tat um                        |
|---|---|--|
| Cladeth und Magal<br>Cladeth und das<br>Rosemunder  | 72 501025 Catharina Fastenmeier                     | Elisabeth von Thüringen und das Rosenwunder Bis heute wird sie als ein strahlendes Beispiel christlicher Nächstenliebe verehrt: Elisabeth von Thüringen, die schon als Mädchen begann, sich um Menschen in Not zu kümmern und später sogar ein Krankenhaus für die Armen errichtet. Einmal, so erzählt die Legende, verwandelte sich das Brot in ihrem Korb in blühende Rosen.   |
| Bildiarten für unser<br>Erzähltheater<br>Das letzte Abendmahl   | 72 50070<br>Monika Arnold                           | Das letzte Abendmahl Erzählt wird die biblische Geschichte vom Einzug nach Jerusalem, von der Salbung in Betanien und vom Verrat durch Judas. Wir erleben die Vorbereitungen für das Paschamahl, wie Jesus seinen Freunden die Füße wäscht. Und wie sie ein letztes Mahl gemeinsam essen. Jesus wird dann festgenommen, verhört und schließlich getötet. Die Freunde sind sehr erschrocken und traurig, bis sie am See einen geheimnisvollen Mann treffen und ihn plötzlich wiedererkennen                 |
| Die Bibel Hediges bud der Gridus  | 72 50235 Ester Hebert Gesa Rensmann Christian Badel | Die Bibel  Das Buch der Bücher ist ein Buch voller Bücher und voller abenteuerlicher Geschichten von Gott und seiner Beziehung zu uns Menschen. Aber wer hat es wann, wo und wie geschrieben? Was steht drin und was bedeutet die Bibel für unser Leben? Und schließlich: Wem "gehört" die Bibel eigentlich? Diese Bildkarten für den Religionsunterricht in der Grundschule und für die Katechese ermöglichen einen gleichermaßen kindgerechten wie weiten und zeitgemäßen Blick auf die Heilige Schrift. |
| Zehn Gebote  Zehn Gebote  The Part of the | 72 500037<br>Lene<br>Mayer-Skumanz                  | Die zehn Gebote Die Zehn Gebote bilden den Kern christlicher Wertevermittlung. Aber wie können Kinder diese archaisch klingenden Sätze verstehen? Und was haben sie mit ihrem Leben zu tun?  |



| Bildki<br>Ei<br>Zachii  | karten für unser<br>erzähltheater<br>Bus auf dem Baum                         | 72 50009<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Zachäus auf dem Baum Als Jesus in die Stadt kommt, steigt Zachäus auf einen Baum, um auch ein Blick auf diesen Mann werfen zu können, von dem er schon so viel gehört hat. Zachäus ist klein und nicht sehr beliebt bei den anderen, daher würden sie ihn nicht nach vorne lassen. Aber dann kommt Jesus und etwas Unmögliches geschieht  |
|-------------------------|---|--|---|
| Bildke Err Jesus 19     | arten für unser<br>rzähltheater<br>segnet die Kinder                          | 72 50010<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Jesus segnet die Kinder  Den ganzen Tag hat Jesus zu den Menschen gesprochen, nun ruhen er und seine Freunde am Brunnen aus.  Da kommen Menschen aus der nahen Stadt mit ihren Kindern auf die Gruppe zu. Die Menschen möchten, dass Jesus ihre Kinder segnet. Aber die Jünger wollen sie wegschicken, weil Jesus doch so müde ist. Als Jesus das merkt, wird er richtig ärgerlich. |
| Bildk E                 | karten für unser<br>Crabiltheater<br>Noahs Arche                              | 72 50013  Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen         | Noahs Arche Eines Tages werden die Menschen unzufrieden und beginnen, zu streiten. Gott will noch einmal neu anfangen und will mit einer großen Flut alles Leben vernichten. Aber er bittet Noah, ein großes Schiff zu bauen: die Arche. Darin sollen er und seine Familie von jedem Tier ein Paar aufnehmen, um sie vor der großen Flut zu schützen.                               |
| Bisharts Gott sc One Ge | ver für neter Errakblisaktr<br>chendt seinem Gelist<br>eschichte von Filmpion | 72 50022<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Gott schenkt seinen Geist Verzagt sitzen die Freunde Jesu zusammen. Von Jesus haben sie einen Auftrag erhalten und wissen dabei nicht, wie sie ihn erfüllen sollen. Doch dann bekommen sie Hilfe von Gott selbst, der als Heiliger Geist in ihre Versammlung braust.  |
| Bildk E Der             | karten für unser<br>Erzähltheater<br>rventorene Sohn                          | 72 50021<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Der verlorene Sohn  Der Sohn lässt sich vom Vater sein Erbteil auszahlen und verlässt das Elternhaus, um fortan weit weg in Saus und Braus zu leben.  Doch was soll er bloß tun, als das Geld zu Ende ist? – Das befreiende Gleichnis vom jüngeren Sohn, der durch seinen Vater das Wunder der Barmherzigkeit und Zugewandtheit erfährt.  |



| Bildkarten für unser<br>Erzähitheater<br>David und Gollat         | 72 50020<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | David und Goliath  Der kleine David hütet die Schafe, während seine großen Brüder mit König Saul in den Krieg ziehen. Er bringt seinen Brüdern manchmal Verpflegung und hört dabei eines Tages, wie ein ganz besonders großer und bedrohlicher Philister wüste Beschimpfungen zum Lager der Israeliten herüber brüllt. Er macht sich sogar über Gott lustig! Das ist David zu viel. Er will selbst gegen den Riesen Goliath kämpfen. Nur mit seinem Hirtenstab und seiner Steinschleuder bewaffnet, macht er sich auf den Weg zum feindlichen Lager. |
|---|--|--|
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Jesus und Bartimäus      | 72 50043 Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen          | Jesus und Bartimäus  Bartimäus ist von Geburt an blind. Um zu überleben, muss er betteln. Er hört vieles, was die Leute im  Vorübergehen reden, aber mit ihm spricht keiner. Eines Tages hört er, dass besonders viele Menschen in die Stadt hineingehen. Er hört viele Stimmen – und immer wieder fällt der Name Jesus. Von diesem Mann, den viele "den Retter" nennen, hat Bartimäus schon gehört. Er beginnt, nach Jesus zu rufen. Vielleicht kann er ihm helfen? Die Menschen fahren Bartimäus an, still zu sein. Aber er gibt nicht auf.        |
| Budkarten für unser<br>Eyrähltheater<br>Josef und seine Brüder,   | 72 50042<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Josef und seine Brüder Josef ist der Liebling seines Vaters. Er hat noch elf Brüder. Die großen Brüder sind alle neidisch auf ihn. Sie finden, er bekommt immer die schönsten Sachen und dann hat er auch noch solche Träume, in denen er etwas Besseres ist als sie. Eines Tages schickt der Vater Josef, um seine Brüder vom Feld zu holen. Die Brüder kommen, aber Josef bleibt verschwunden. Was haben die Brüder getan? Bei einer Hungersnot wenden sie sich an einen klugen Minister und stellen erschrocken fest, dass sie ihn kennen.        |
| Bidkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Die Heilung des Gelähmten | 72 50161<br>Martina Groß                             | Die Heilung des Gelähmten Am Rande von Kafarnaum lebt ein junger Mann, der von klein auf gelähmt ist und keinen Schritt gehen kann. Als Jesus in der Stadt ist, tragen Freunde den Gelähmten auf einer Bahre zu dem Haus, in dem sich Jesus aufhält. Doch die Menschenmenge versperrt ihnen den Weg. Da kommt den Freunden eine gewagte Idee   |
| Bridkarten für under<br>Erzähltheaster<br>Maria und Elisabet      | 72 50101<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Maria und Elisabeth Ein Engel prophezeit Maria, dass sie den Sohn Gottes zur Welt bringen wird. Als sie ihre Cousine trifft, erfährt sie, das auch Elisabeth ein besonders Kind erwartet. Daraufhin stimmen sie gemeinsam ein großes Loblied auf Gott an.  |



| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Die Emmausgeschichte                                   | 72 50121 Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen | Emmausgeschichte Zwei Freunde sind unterwegs von Jerusalem in ein Dorf namens Emmaus. Die Männer sind sehr traurig, denn sie haben erlebt, wie ihr Freund Jesus zum Tode verurteilt wurde und am Kreuz gestorben ist. Doch dann treffen sie einen geheimnisvollen Fremden und machen eine wunderbare Entdeckung.  |
|---|---|---|
| Diddarden für under<br>Ersthälbaster<br>reten recklich und kond gesten<br>gegentellen           | 72 50120<br>Monika Arnold                   | Jesus erzählt vom Reich Gottes  Alle sind sie zum See Genezareth gekommen, Kinder und Alte, die Handwerker und die Frauen. Heute berichtet Jesus vom Reich Gottes und erzählt, wie Gott in der Welt wirkt. Dadurch verstehen die Menschen, dass Gottes Zuwendung immer da ist und dass sie sich von ganz alleine in der Welt entfaltet. Enthalten ist das Gleichnis vom Sämann, von der selbst wachsenden Saat, vom Senfkorn und vom Sauerteig nach Markus.     |
| Dispense for over Lesishkawar<br>Yom Roten Meer<br>In die Wilste<br>Das Wals Goster unterwerp a | 72 50292<br>Klaus Uwe<br>Nommensen          | Vom Roten Meer in die Wüste  Der zweite Teil der biblischen Geschichte vom Exodus – dem Auszug aus Ägypten: Mose und die Israeliten jubeln: Sie sind der Sklaverei in Ägypten entronnen und machen sich auf den Weg ins gelobte Land.  Unterwegs haben sie viele Gefahren, Hunger und Durst zu überstehen. Doch Gott geht mit ihnen durch das Rote Meer, er schickt Wachteln und Manna. Und er verlässt sein Volk auch nicht nach dem Tanz um das Goldene Kalb. |
| Stationer for under Exablicate Ins gelobte Land Day Volk Gottes unterwees III                   | 72 50303<br>Klaus Uwe<br>Nommensen          | Ins gelobte Land Der dritte Teil der biblischen Geschichte vom Exodus – dem Auszug aus Ägypten: Mose und sein Volk sind seit langem auf der Reise. Das versprochene Land scheint ganz nahe zu sein. Mose sendet Kundschafter aus, die von einem besonders fruchtbaren Land berichten. Doch dessen Bewohner wollen ihr Land nicht mit anderen teilen. Zusammen mit dem tüchtigen Josua gelingt es Mose, die Israeliten in die neue Heimat zu führen.             |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Die Berdung der lünger                                 | 72 50220<br>Martina Groß                    | Die Berufung der Jünger  Jesus möchte durchs Land ziehen und den Menschen vom lieben Gott erzählen. Am See Genezareth trifft er auf junge Fischer. Ihnen bietet Jesus seine Freundschaft und eine große Aufgabe an. Fortan sollen Andreas und Petrus, Johannes und Jakobus Menschen-Fischer sein. Sie sollen als Gefährten mit Jesus durch die Welt ziehen und die Menschen für die Botschaft von der liebenden Nähe Gottes gewinnen.                           |



| Bildkarten für unser Erzähltheater Elija in der Wüste                               | 72 50300<br>Susanne Brandt<br>Klaus Uwe<br>Nommensen | Elija in der Wüste  Der Prophet Elija muss vor dem Zorn der Königin fliehen. Voller Angst versteckt er sich in der Wüste. Er will kein Prophet mehr sein, der Auftrag Gottes hat ihm nur Ärger eingebracht. Da zeigt sich ihm Gott unverhofft und macht ihm neuen Mut.   |
|---|--|--|
| Bildarten für under<br>Erzällitheater<br>Der zweitfahrlieg lesses<br>mit mende      | 72 50298<br>Monika Arnold                            | Der zwölfjährige Jesus im Tempel Zusammen mit seinen Eltern macht sich Jesus auf die Pilgerreise nach Jerusalem. Im Tempel diskutiert er mit Schriftgelehrten und fühlt sich Gott besonders nah. Als Maria und Josef wieder aufbrechen, vermuten sie Jesus irgendwo in der Pilgergruppe. Doch da ist er nicht! Verzweifelt suchen sie ihren Sohn und finden den Zwölfjährigen schließlich im Tempel. Jesus versteht ihre Sorge nicht. Im Tempel, im Hause seines Vaters, fühlt er sich richtig.  |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Adam und Eva                               | 72 500079<br>Klaus Uwe<br>Nommensen                  | Adam und Eva  Adam und Eva sind glücklich im Paradies. Dass ihnen verboten ist, die Früchte eines einzigen Baumes zu essen, ist ihnen kaum bewusst. Da kommt die listige Schlange und bringt sie überhaupt erst auf die Idee, genau das zu tun: Eva beginnt, Adam folg ihr, beide essen von der verbotenen Frucht und der Schaden ist angerichtet.  Adam und Eva verstecken sich vor Gott, doch sein Urteil ist unerbittlich und steht fest. Adam und Eva müssen den Garten Eden verlassen.  |
| Bullarten für unter<br>Ergülthisater<br>Die Geschlichte von<br>Johannes dem Täufer, | 72 500078  Frank Hartmann                            | Die Geschichte vom Johannes dem Täufer  Ein Engel erscheint dem Vater und kündigt an, dass seine Frau Elisabeth noch in hohem Alter ein Kind bekommen wird. Als erwachsener Mann zieht Johannes in die Wüste und redet allen, die ihn besuchen, ins Gewissen, damit sie ihre Fehler bereuen und ein besseres Leben beginnen. Zum Zeichen dafür tauft er sie im Fluss Jordan. Auch Jesus kommt an den Jordan zu Johannes und lässt sich von ihm taufen. Doch als Johannes in seinem Reden über Sünde und Buße auch den mächtigen König kritisiert, wird er gefangen genommen. |
| Bridkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Der Sturm auf dem See                      | 72 50158 Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen          | Der Sturm auf dem See  Nach einem anstrengenden Tag fahren Jesus und seine Freunde auf den See Genezareth. Jesus ruht sich aus und schläft ein. Da bricht aus heiterem Himmel ein starker Sturm über das kleine Fischerboot herein. Die Besatzung bekommt es mit der Angst zu tun, aber Jesus schläft seelenruhig weiter. Werden die Freunde gerettet werden?  |



| Brot des Lebens on transport our functions (5) 6  | 72 50171  Bernhard Schweiger        | Brot des Lebens Wie sollen wir Kindern die Eucharistie erklären? Wie wird das Brot, das die Kinder aus der Bäckerei kennen, oder eine Hostie in der Eucharistiefeier zum "heiligen Brot"? Diese Bildkarten für den Religionsunterricht in der Grundschule und für die Katechese zur Vorbereitung auf die Erstkommunion zeichnen den Weg des Brotes vom Weizenkorn zur Eucharistie nach. Mit Textimpulsen zu jedem Bild.   |
|---|-------------------------------------|---|
| Bildkarten für unser Erzähltheater Abraham und Issak  | 72 501050<br>Klaus-Uwe<br>Nommensen | Abraham und Isaak Abraham wacht auf. Hat Gott ihm da gerade aufgetragen, seinen Sohn Isaak zu opfern? Er liebt doch sein Kind! Am nächsten Tag baut er einen Altar. "Aber Papa, wir haben doch gar kein Opfertier", sagt Isaak. Da bindet Abraham seinem Sohn Hände und Füße zusammen und legt ihn auf den Altar. Doch dann hört Abraham die Stimme Gottes  |
| Pringster sharing to the book of the book | 72 500097<br>Rainer Oberthür        | Die Pfingsterzählung Warum feiern wir eigentlich Pfingsten? Der Grund dafür findet sich in der Bibel: in der Geschichte der Jünger, die auf einmal in fremden Sprachen reden können und damit alle Menschen um sich herum verblüffen.   |
| Die Ostererählung   | 72 50551<br>Rainer Oberthür         | Die Ostererzählung Warum feiern wir Jahr für Jahr Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag und Ostern? Mit dieser Geschichte fürs Kamishibai entdecken die Kinder den biblischen Ursprung der Kar- und Ostertage. Die Bilder von Renate Seelig zeigen Jesu Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, die Kreuzigung und den Ostermorgen. Sie sind in kräftigen Farben gehalten und lenken den Blick auf das Wesentliche der Geschichte. In der Textvorlage des Bildkartensets erzählt Rainer Oberthür das Geschehen in einer kindgerechten Sprache, die der eigentümlichen Spannung von Trauer und Hoffnung dieser Passionsgeschichte gerecht wird. |



| Bildkarten für unser<br>Erzählthester<br>Jona läuft wes          | 72 50033  Susanne Brandt Klaus Uwe Nommensen | Jona läuft weg Die Menschen in der Stadt Ninive denken nur an sich. Gott sagt Jona, er soll sie warnen, denn wenn sie sich nicht ändern will er die Stadt vernichten. Jona hat Angst, den Menschen das zu sagen und beschließt, wegzulaufen. Das Schiff, mit dem er fährt, gerät in einen Sturm. Die Besatzung glaubt, dass er, der Fremde, daran schuld ist. Jona wird über Bord geworfen und von einem riesigen Fisch verschlungen. Aber Jona lebt. Als der Fisch ihn wieder an Land spuckt, ist Jona bereit sich seiner Aufgabe zustellen. |
|--|--|---|
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Der Herr ist mein Hirte | 72 50024<br>Susanne Brandt                   | Der Herr ist mein Hirte Die Geschichte der Entstehung des wohl beliebtesten Psalms. Der kleine Hirte David ist gerne draußen, bei Wind und Wetter und trotz aller Gefahren. Immer hat er seine Harfe dabei und denkt sich eigene Lieder aus. Das erste Lied kommt ihm in den Sinn, als er König Saul etwas vorspielen soll. Der König ist manchmal aufgebracht und dagegen hilft nur Davids Harfenspiel. Als er später selbst König ist, wird er "der singende König" genannt. Beim Singen fühlt er sich mit Gott verbunden.                  |
| Bildkarten für unser Erzähltheater Abraham und Sara              | 72 50297 Susanne Brandt, Klaus-Uwe Nommensen | Abraham und Sara Gott hat Abraham reich beschenkt: Seine Herden sind groß und viele Hirten beschäftigt er, um das Vieh zu weiden. Doch wer soll das alles erben? Sara und Abraham haben keine Kinder! Immer wieder träumt er nachts von Nachkommen. Da bekommen Abraham und Sara Besuch von drei geheimnisvollen Männern. Deren unerwartete Nachricht können sie kaum glauben: Sara wird im hohen Alter schwanger. Ihren Sohn wird sie Isaak nennen, das heißt "Gott lächelt".  |
| Mose und dep brennende Dornbusch                                 | 72 50482<br>Klaus-Uwe<br>Nommensen           | Mose und der brennende Dornbusch An einem heißen Sommertag hütet Mose seine Schafe. Plötzlich sieht er ein Feuer in der Nähe. Ein Dornbusch hat Feuer gefangen und erstrahlt in einem seltsamen Brennen. Als Mose sich neugierig dem Dornbusch nähern will, vernimmt er Gottes Stimme. Gott gibt ihm den Auftrag, nach Ägypten zurückzukehren und sein Volk aus der Sklaverei in die Freiheit zu führen.  |
| Jesus kommt<br>auf die Welt                                      | 72 501030<br>Esther Hebert,<br>Gesa Rensmann | Jesus kommt auf die Welt Mit dieser Bilderbuchgeschichte für das Erzähltheater können auch schon kleine Kinder die Weihnachtsgeschichte miterleben. In kurzen Episoden wird für sie das Wichtigste aus der Weihnachtsbotschaft zusammengefasst: die Ankündigung der Geburt Jesu an Maria durch den Engel, die Reise nach Betlehem und die Herbergssuche, die Geburt Jesu in der Weihnachtsnacht und das Zeugnis der Hirten, das bis heute jedes Weihnachten als Friedensbotschaft die Welt berührt.   |



| Die drei Weisen suchen das Jesus-Kind  | 72 501060<br>Esther Hebert,<br>Gesa Rensmann | Die drei Weisen suchen das Jesus-Kind Dieser Stern zeigt uns: Endlich wird der neue König geboren. Ein König, der gütiger ist als alle anderen." Neben der klassischen Weihnachtsgeschichte ist die Geschichte von Caspar, Melchior und Balthasar, die dem Stern von Bethlehem folgten, die zweite zentrale Weihnachtserzählung aus der Bibel, die Kindern regelmäßig vorgelesen wird.  |
|--|--|---|
| WEIHNACHTS-GESCHICHTE  Ware to the second of | 72 500029<br>Anselm Grün                     | Die Weihnachtsgeschichte Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas und Matthäus: Mit Einfühlungsvermögen erzählt Anselm Grün u. a. von der Verkündigung des Engels, der Geburt Jesu in Bethlehem und von der Flucht nach Ägypten.   |
| s sand din Stern in Bethickern | 72 500030<br>Willi Fährmann                  | Es stand ein Stern in Bethlehem  "Es stand ein Stern in Bethlehem" gehört zu den schönsten Bilderbuchdarstellungen der Weihnachtsgeschichte nach Lukas.   |
| Vigitudis Per Lichtuss von Ostern his Pfragiten  | 72 50063<br>Monika Arnold                    | Via Lucis – Der Lichtweg von Ostern bis Pfingsten  Mit diesem Bildkartenset für die Osterzeit erfahren die Kinder, was die Bibel über den auferstandenen Jesus und seine Begegnung mit seinen Freunden erzählt, z. B. die Frauen am Grab, die Erscheinungen im Kreis der Jünger, das Erlebnis des zweifelnden Thomas, der wunderbare Fischfang, den Auftrag, die Jesus-Botschaft in die Welt zu tragen und die Sendung des Geistes. Ähnlich wie ein Kreuzweg vor Ostern, lassen sich diese lichtvollen Ereignisse in 14 Stationen bzw. Bildern nach Ostern betrachten, ob als Erzählung oder in Form eines Gottesdiensts. Dazu enthält das Set Gestaltungshinweise und ein schönes, altersgerechtes Ritual. |
| Gottesbilder mitterslinen entdecken und erleben gebenktisch  | 72 500359<br>Catharina<br>Fastenmeier        | Gottesbilder mit Psalmen entdecken und erleben Gott hört mir zu! Das lässt Menschen seit Jahrhunderten ihre Gebete gen Himmel richten. Ob in Dankpsalmen oder Klagepsalmen: Die Emotionalität der Verse lässt auch heute noch Parallelen zur eigenen Lebenswirklichkeit erkennen. Deswegen sind die Psalmen eine gute Möglichkeit für Grundschüler, in die Sprache der Bibel hineinzufinden.  |



| Der verlorene<br>Sohn<br>Der statistiffens   | 72 500358<br>Kees de Kort             | Der verlorene Sohn Ein Sohn lässt sich von seinem Vater das Erbe auszahlen und zieht fort. Nach kurzer Zeit hat er das Geld verprasst und kehrt reumütig nach Hause zurück – wo ihn sein Vater mit offenen Armen empfängt und ein Fest veranstaltet.   |
|--|---------------------------------------|--|
| Wie die Bibel entstanden ist Brahmen einst Berbinden ein Berbinden einst Berbinden einst Berbinden einst Berbinden einst Berbi | 72 500696 Ester Hebert Josef Herbasch | Wie die Bibel entstanden ist Wo hat die Bibel eigentlich ihren Ursprung? Wer hielt die vielen Überlieferungen fest und was wissen wir heute über die lange Geschichte der Heiligen Schrift des Christentums? In dieser lebensnahen Sachgeschichte für das Kamishibai folgen wir einer Grundschulklasse ins Bibelmuseum. Die Kinder begeben sich dort auf eine spannende Zeitreise. Mit Hilfe moderner VR-Brillen begegnen sie König David, treffen den Evangelisten Lukas oder schauen Johannes Gutenberg über die Schulter. |



# **RELIGIÖSE FESTE**

| Bildkarten<br>Uruser Erzelthanen<br>OSTERN<br>Feiern   | 72 50018<br>Monika Lehner                   | Ostern feiern mit Emma und Paul Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das Erwachen des Frühlings und erwarten gespannt das Osterfest. In bunten Farben werden Eier bemalt und verziert. Die Vorbereitungen der Kinder und die Freude über die Überraschung am Ostermorgen, das gefüllte Nestchen im Gras, sind ebenso Gegenstand der Bildkarten, wie Sachwissen und Begriffe zur Jahreszeit und zum Osterfest.   |
|--|---|--|
| ST. MARTIN<br>Ceiern ver   | 72 50015<br>Monika Lehner                   | St. Martin feiern mit Emma und Paul Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das aufregende Geschehen rund um St. Martin. Laternenbastelei, Laternenumzug und ein gemütliches Fest mit den Eltern sind Gegenstand der Bildkarten, aber auch die Martinslegende und Sachwissen zur Jahreszeit und zum St. Martinsfest.   |
| BEGATING BUTTON  | 72 50107<br>Monika Lehner                   | Geburtstag feiern mit Emma und Paul Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder, was es heißt, Geburtstag zu haben und zu feiern. Sie erleben den ersten Geburtstag von "Schäfchen", dem Kuscheltier von Emma, freuen sich mit Emma an ihrem zweiten Geburtstag über den schönen roten Ball und fiebern gemeinsam mit Paul seinem dritten Geburtstag entgegen.   |
| OSTERN  Trade and decide and   | 72 50561<br>Gesa Rensmann<br>Esther Herbert | Ostern Wann kommt der Osterhase endlich zu uns? Jedes Kind liebt es, an Ostern sein Osternest zu suchen und die leckeren Schokohasen und Ostereier zu naschen. Aber warum feiern wir eigentlich Ostern? Diese Bildfolge erzählt die biblische Geschichte, die hinter dem Fest steckt und erklärt das Brauchtum rund um Fastenzeit und Ostern.  |
| Dettil und Neie erfeben eier beerdigung und fragen anh am Tod  Marintegenstate  Anteriories and Mar | 72 501079<br>Viola M. Fromme-<br>Seifert    | Betül und Nele erleben eine Beerdigung und fragen nach dem Tod  Nele hat heute im Kindergarten viele Fragen: Ihre geliebte Ersatz-Oma Ida ist tot! Gemeinsam mit Freundin Betül möchte sie zur Trauerfeier. Was genau passiert da eigentlich? Und was ist anders bei einer muslimischen Beerdigung? Ablauf und Rituale rund um die Beisetzung in der christlichen und islamischen Kultur sind nicht die einzigen Themen, die dieses liebevoll illustrierte Bildkartenset kindgerecht zur Sprache bringt: Wie geht es danach weiter? Wie kann man mit Trauer umgehen und die Erinnerung an Verstorbene pflegen? |



| PFINGSEN  The Man description of the Archanger  The Man description of | 72 50562<br>Gesa Rensmann<br>Ester Hebert  | Pfingsten Hast du schon einmal etwas von Pfingsten gehört? Wusstest du, dass auch die Kirche einmal im Jahr Geburtstag feiert? Seit dem ersten Pfingstfest nach Jesu Auferstehung und Himmelfahrt sind nämlich überall auf der Welt christliche Gemeinden entstanden. Diese Bildfolge erzählt Kindern ab 2 Jahren, was die Bibel über das nach Ostern und Weihnachten wichtigste Fest im Kirchenjahr sagt und erklärt die Bedeutung und den Stellenwert dieses Festes für die Kirche und persönlichen glauben.  |
|--|--|---|
| ERNTEDANK White above the control of | 72 50495<br>Gesa Rensmann<br>Esther Hebert | Erntedank  Von den Jahreszeiten, den Gaben der Natur und den Bräuchen zum Erntedankfest. In dieser neuen Bildfolge für das Erzähltheater Kamishibai erleben Kinder ab zwei Jahren, was alles in der Natur passieren muss und wie viel Arbeit geleistet werden muss, bis unser Essen auf dem Tisch steht. Wir sagen Danke: Gott und allen, die dazu beitragen, dass wir jeden Tag gut und genug zu essen haben.  |
| Belli and Nelfer effected dis  OPERS RESET  Solida valgara Nelfer  Operation  | 72 500002<br>Naciye Kamcili-<br>Yildiz     | Betül und Nele erleben das Opferfest  Nele und Betül sind beste Freundinnen - im Kindergarten, aber auch zu Hause. Wenn sich die Kinder besuchen, gibt es immer Spannendes zu entdecken. So feiert Betüls Familie bald das Opferfest. Nele hat noch nie etwas davon gehört. Aber auch die kleine Betül muss erst mal ihre Mutter fragen, was es damit auf sich hat. So erfahren die beiden Mädchen, dass die muslimischen Familien ein viertägiges Fest der Nächstenliebe feiern, lernen etwas über das Brauchtum und staunen nicht schlecht, als sie erfahren, dass die Geschichte dahinter sowohl im Koran als auch in der Bibel steht. Kamishibai-Bildfolge, inklusive Textvorlage, kindgerechte Sachinformationen und Downloadcode für die türkische Textvorlage. |
| Ratinal Note entered on Ramadan  | 72 50117<br>Naciye Kamcili-<br>Yildiz      | Betül und Nele erleben den Ramadan  Betül ist schon ganz aufgeregt! Denn bald beginnt der Ramadan und die ganze Familie freut sich sehr darauf.  Ihrer besten Freundin Nele erzählt sie alles, was sie schon über den Ramadan weiß, und lädt sie zu sich nach Hause ein. Die Kinder erfahren, wie muslimische Familien den Fastenmonat begehen und Id al-Fitr, das Fest des Fastenbrechens, feiern. Inkl. Textvorlage und kindgerechten Sachinformationen zu Ramadan und Zuckerfest.  |



| Seitit und Neie erdeben<br>Actvent und<br>Weihnachten  | 72 500031                       | Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten Betül kommt aus einer türkischen Familie. Ihre beste Freundin ist Nele. Mit ihr geht sie in die gleiche Kita-  |
|--|---------------------------------|--|
| Sich chalpenditors The case Th | Naciye Kamcili-<br>Yildiz       | Gruppe. Gerade üben sie dort ein Krippenspiel ein und schmücken ihren Raum mit Engeln, Tannenzweigen und einem prächtigen Adventskranz. Betül kennt das alles irgendwie und freut sich an der Deko, an den Plätzchen und dem Schoko-Nikolaus. Aber warum machen wir das? Was ist Weihnachten? - Mit dieser Geschichte für das Kamishibai erzählen Sie über den Hintergrund von Weihnachten und über die feierlichen Bräuche vor einem kulturell gemischten Kinderpublikum. Und vielleicht staunen auch die Eltern und ErzieherInnen nicht schlecht, wenn sie hören, dass es im Koran auch eine Geschichte von Jesus und Maria gibt. Mit Erzählvorlage, kindgerechten Sachinformationen und Downloadcode für die türkische Textvorlage. |
| Die  | 72 500097                       | Die Pfingsterzählung   |
| Pringsterzomens<br>you Adway der Kinds<br>allandrichtenstern   |                                 | Warum feiern wir eigentlich Pfingsten? Der Grund dafür findet sich in der Bibel: in der Geschichte der Jünger,   |
|  | Rainer Oberthür                 | die auf einmal in fremden Sprachen reden können und damit alle Menschen um sich herum verblüffen. Diese und andere Geschichten, in denen Gottes Geist Erstaunliches bewirkt, erzählt Rainer Oberthür sehr anschaulich mit dieser Bildfolge für das Kamishibai. Schließlich erfahren wir, dass die Menschen vom Zusammenleben der ersten Christen sehr beeindruckt waren und wie wichtig deshalb das Pfingstfest als Geburtstag unserer Kirche ist.   |
| AIROLAUS Q AI  | 72 50016                        | Nikolaus feiern mit Emma und Paul  |
| FEIERN   |                                 | Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder das aufregende Geschehen rund um den Nikolaustag. Die  |
|  | Monika Lehner                   | Vorbereitungen der Kinder auf den Nikolausbesuch und die Person des heiligen Nikolaus sind ebenso Gegenstand der Bildkarten wie Sachwissen zur Jahreszeit.   |
|  | 72 50036                        | Die heilige Messe  |
| Die Heilige Messe  | Esther Herbert<br>Gesa Rensmann | Das Erzähltheater ist oft ein fester Bestandteil von Kinderkirche, Katechese oder Religionsunterricht. Mit dem Bildkartenset zur Heiligen Messe entdecken Kinder ab 5 Jahren die wichtigsten Elemente von Wortgottesdienst und Eucharistiefeier. Bild für Bild folgen sie dem Ablauf des Sonntagsgottesdiensts und erzählen, was passiert.   |
|  |                                 |  |



| Sankt Martin   | 72 50049  Bettina Herrmann Sybille Wittmann | Sankt Martin  Die Menschen wollen, dass der Soldat Martin, der einst seinen Mantel teilte, um einen Bettler zu wärmen, Bischof wird. Er hat Angst vor dieser Aufgabe und versteckt sich in einem Gänsestall. Dort erzählt er den Gänsen seine Geschichte und wie ihm dann im Traum Jesus erschien und er sich taufen ließ. Nachdem er den Gänsen alles erzählt hat, fühlt er sich bereit für seine neue Aufgabe.  Der Bischof von Tours aus dem 4. Jahrhundert fasziniert bis heute. Am 11. November ziehen seinetwegen Kinder mit Laternen durch die Straßen, als Symbol für das Licht der Nächstenliebe. |
|--|---|--|
| SANKT<br>MARTINSFEST<br>Frankhaude der er<br>Frankhaude d | 72 500040 Esther Hebert Gesa Rensmann       | Sankt Martinsfest Wenn beim Martinsfest alle mit ihren Laternen durch die Straßen ziehen oder das Martinsfeuer bestaunen, freuen wir uns an den bunten und leuchtenden Laternen und dem Licht in der Dunkelheit. Und wir spüren auch im Herzen das Licht und die Wärme, die Sankt Martin dem Bettler geschenkt hat. Diese Bildfolge fürs Kamishibai erzählt Kindern ab 2 Jahren die Hintergründe und das Brauchtum rund um den Martinstag.   |
| Bildkarten für unser<br>Erzähltheater<br>Die Geschlichten win  | 72 50044<br>Susanne Brandt                  | Die Geschichte von Martin Luther  Die Bildkarten erzählen seine Kindheit, die Wanderung im Gewitter und wie er danach Mönch wird. Und wie er wütend ist über das Ablassgeschäft und eine Menge Ärger bekommt, nachdem er 95 wichtige Gedanken dazu auf ein Blatt Papier schreibt und an die Tür der Schlosskirche zu Wittenberg nagelt. Aber er bleibt bei seiner Meinung und liest in seinem Versteck auf der Wartburg jeden Tag in der Bibel, um alles zu verstehen. Er heiratet Katharina und arbeitet als Professor in Wittenberg. Und sonntags erklärt er den Menschen die Bibel auf Deutsch.         |
| NIKOLAUS<br>Francisco  | 72 50494<br>Esther Hebert<br>Gesa Rensmann  | Nikolaus Lieber, guter Nikolaus, komm doch auch in unser Haus! Wir erfahren, wer der gute Bischof Nikolaus vor langer Zeit war. Auch wir können heute darauf vertrauen, dass Sankt Nikolaus zu uns kommt und uns leckere Gaben bringt – versteckt in unseren Stiefeln oder Strümpfen, oder aus seinem Genschenksack, wenn er uns zu Hause oder im Kindergarten besucht.  |
| Die Weihandts-<br>grahlung   | 72 500029<br>Rainer Oberthür                | Die Weihnachtserzählung Wenn es etwas zu erzählen gibt, dann ist dem Einen dieser Aspekt an der Geschichte wichtig, dem Anderen ein anderer Aspekt. Das kennen auch die Kinder in der Grundschule und sie wissen, es geht dennoch um die gleiche Geschichte. Auch die Weihnachtsgeschichte wird von zwei Evangelisten erzählt. Der eine Evangelist betont, warum Gott Jesus in die Welt geschickt hat, und dem anderen ist wichtig, was Jesus zu etwas Besonderem gemacht hat.   |



| Bildkarten für unser Erzähltheater Die heilige Bahara und der (sinchbildenzen)  Bandelban bereiten bei   | 72 500034<br>Catharina<br>Fastenmeier  | Die heilige Barbara und der Kirschblütenzweig  Barbara lebt in einer kleinen Stadt am fernen Ende des großen Römischen Reichs. Das Leben meint es gut mit ihr: Sie lebt in Wohlstand, bei Eltern, die sie sehr lieben. Seit kurzem hat Barbara neue Freunde - eine Gruppe von Christen, die ihr die wunderbarsten Geschichten von Jesus erzählen. Barbara will den christlichen Glauben annehmen und zu Jesus gehören. Doch es ist verboten, Christ zu sein. Deshalb will ihr Vater das verhindern und so nimmt das Unheil seinen Lauf Am Ende bleibt ein blühender Kirschblütenzweig als Symbol für die Hoffnung. |
|--|--|--|
| Franklaund die este Wehnenkskripee in Franklaund die este Wehnenkskripee in Franklaund | 72 50173<br>Susanne Brandt             | Franziskus und die erste Weihnachtskrippe Es war an Weihnachten 1223, als der heilige Franz von Assisi zu seinen Freunden sagte: "Wir wollen Weihnachten im Wald feiern. Wir stellen eine Futterkrippe mit Stroh auf und entzünden ein Feuer, das die Nacht hell und warm macht. Ochs und Esel und alle Menschen aus der Gegend sollen dabei sein" In dieser Nacht, als die erste Weihnachtskrippe erfunden war, summten die Menschen dem lieben Gott ein Wiegenlied.  |
| Buldween für under Erzählichanter  24 Heilige und Schutzpatrone für undere Jahreskrippe  Weiter Jahreskrippe  Weit | 72 50322<br>Martina Groß               | 24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe  Heilige können für Kinder eine gute Vorbildfunktion einnehmen. Denn sie stehen für Mut, Selbstbewusstsein, Eigensinn, Liebe, Nächstenliebe und Vertrauen in eine schützende göttliche Macht. Das Bildkartenset "24  Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe" stellt den Kindern solche herausragenden Frauen und Männer vor, z. B. Anna, Franziskus, Elisabeth, Christophorus, Georg, Katharina, Florian, Theresa, Martin, Hildegard, Nikolaus, Luzia, Antonius, Valentin, Maria, Benno, Don Bosco, Klara und Michael.                             |
| ADVENT & WEIHNACHTEN FOR STANDARD AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN   | 72 500136 Esther Herbert Gesa Rensmann | Advent und Weihnachten  Jedes Kind erwartet mit Spannung das Weihnachtsfest. Doch was feiern wir an Weihnachten? Und was bedeuten die gemütlichen und feierlichen Bräuche im Advent?   |



| ANSILA GRON COLLABORATION DISTRIBUTION NIKOLAUS Allaman Institution Allaman Institutio | 72 50334<br>Anselm Grün              | Die Legende vom heiligen Nikolaus  Wer war der heilige Nikolaus? Mit diesen Bildkarten fürs Kamishibai-Erzähltheater können Sie die bekanntesten Legenden, die sich um das spannende Leben des heiligen Nikolaus ranken, nacherzählen: von den drei Goldklumpen, dem Kornwunder von Myra, der Rettung der Seeleute und des vermeintlich ertrunkenen Sohnes.   |
|--|--------------------------------------|---|
| ANALIA CARA  Rahama Bar  Raham | 72 50529<br>Anselm Grün              | Die Legende vom heiligen Martin  Wer war der heilige Martin? Und was feiern wir jedes Jahr am 11. November? Hier wird das Leben des heiligen Martin lebendig erzählt: davon, wie er seinen Mantel mit einem Bettler teilte und so zum Gespött seiner Soldatenkameraden wurde, wie er Christ und sogar Bischof wurde und warum er bis heute als leuchtendes Beispiel für Nächstenliebe und Hilfsbereitschaft gilt.   |
| Sudanten für wein Erzähltester Der Sonnengesang Frankliste end das kalb der Schöpfens  | 72 50055<br>Sybille Wittmann         | Der Sonnengesang Der heilige Franz von Assisi preist in diesem Loblied Schwester Sonne und Bruder Mond und die Elemente Wasser, Erde, Feuer und Luft als Geschwister, ohne die es kein Leben gibt. Er bedankt sich für die Mutter Erde und auch für den Bruder Tod, der alle Menschen erwartet. So hat Franziskus den ganzen Kreislauf des Lebens in sein schönes Gebet eingeschlossen und seine Freude über die Schöpfung und seine Dankbarkeit für Gottes Güte zum Ausdruck gebracht.   |
| Das<br>Vaterunser  | 72 50102  Pater Alfons Friedrich SDB | Das Vaterunser "Sag uns: Wie geht beten?", fragen die Jünger. Und Jesus gab ihnen als Anwort darauf das Vaterunser. Aber was bedeutet dieses Gebet im Einzelnen? Was heißt "Dein Reich komme" oder "Führe uns nicht in Versuchung"?  Die Bildkarten für Religionsunterricht und Katechese machen den Gebetstext abschnittweise anschaulich; die Illustrationen und die Erklärungen des mitgelieferten Textes regen zum Gespräch und den Austausch in der Gruppe an. So füllt sich das Vaterunser mit Leben.   |
| Das Vaterunster  Const Translation   | 72 50365<br>Rainer Oberthür          | Das Vaterunser  Wenn Kinder darüber nachdenken, wie wohl die Welt entstand, warum sie selbst da sind, warum jeder Mensch sterben muss und ob das Leben nicht doch weitergehen kann, dann fragen sie schon nach Gott. Nicht so sehr, weil sie wissen wollen, sondern weil sie in das Leben Vertrauen setzen möchten. Rainer Oberthür stellt in diesem Bildkartenset für das Erzähltheater Kamishibai das Vaterunser als Herzensgebet vor: Er stellt die einzelnen Bitten vor, nicht um sie sachlich zu erklären, sondern um die Kinder durch passende Assoziationen zu ermuntern, im Vaterunser selbst Antworten auf die großen Fragen des Lebens zu finden. |



| Mach's gut, license beer Mach's gut, license Messel Mach's gut, license Messel Machine Messel Marine Bournary and Alexandrian Marine Bournary Alexandrian Marine Bournary Marine Bournary Marine Marine Marine Marine Marine   | 72 500143 Alfons Friedrich SDB                             | Mach's gut, kleine Meise!  Ein kleiner Vogel fällt aus seinem Nest und bleibt reglos am Boden liegen. Paula und Tim beschließen, das Tier zu beerdigen Behutsam beschäftigt sich diese Geschichte mit den Themen "Tod", "christliche Auferstehungshoffnung" und "Begräbnisriten". Das Lehrerbegleitheft bietet für den Religionsunterricht in der Grundschule, Klasse 1 bis 4, oder für die Kinderkatechese Gesprächsimpulse, Vorschläge für Exkursionen, Rituale und kreative Umsetzungen. Außerdem: ein Unterrichtsentwurf zum Thema "Ostern und Auferstehung" sowie ein Gottesdienst im Herbst.                    |
|--|--|---|
| Bridkarten für unser Erzähltheater Die heitige Lucia und der Lichterkranz  | 72 500140  Catharina  Fastenmeier                          | Die heilige Lucia und der Lichterkranz Lucia braucht sich um nichts zu sorgen. Ihre Familie hat genug Geld und ist angesehen. Lucia glaubt an Jesus. Aber die Christen sind in dieser Zeit in Sizilien verboten und müssen sich verstecken. In der Nacht setzt sich Lucia einen Lichterkranz auf ihren Kopf und bringt den im Versteck lebenden Menschen heimlich etwas zu essen. Als ihre Mutter die junge Frau verheiraten will, wehrt sich Lucia: Ihr Leben will sie ganz dem Glauben und den Notleidenden widmen. Schließlich gibt die Mutter nach. Doch der auserwählte Bräutigam ist wütend und zeigt Lucia an. |
| Betti und keine leiten Ernrechte leiten  | 72 500213  Viola M. Fromme- Seifert, Naciye Kamcili-Yildiz | Betül und Nele feiern Erntedank Ein bunter Blumenstrauß, leckere Marmelade, schöne Muscheln: Nach den Sommerferien türmen sich die schönen Erinnerungen in der Mitte des Sitzkreises. Das Bildkarten-Set für das Kamishibai erzählt die bunte Geschichte einer Kindergartengruppe, die die Schönheit der Welt entdeckt. Manche sind während der Ferien zu Hause geblieben, andere waren am Meer oder haben ihre Verwandten im Ausland besucht. All das, was ihnen im Sommer so viel Freude bereitet hat, inspiriert sie jetzt zu einem Plan: Ein großes Erntedankfest muss her!                                       |
| Heine Religion, Ibra-Lette und Rituale transport de la constitución de | 72 500652<br>Martin Rötting                                | Meine Religion, ihre Feste und Rituale Hier werden ausgewählte Religionen der Welt und das, was sie ausmacht, greifbar und lebendig: Auf 12 großformatigen Bildkarten für das Kamishibai erzählen Kinder in eigenen Worten davon, was sie mit ihrem Glauben verbindet und wie er ihren Alltag prägt. Junge Zuhörer:innen ab 6 Jahren erhalten so Einblicke in zentrale religiöse Rituale und erfahren, was die Kinder an ihrer Religion lieben und schätzen.  |



## **SACHTHEMEN / SACHGESCHICHTEN**

| Bidisanter and the same and the | 72 500039<br>Monika Lehner     | Auf dem Bauernhof mit Emma und Paul Emma und Paul schlüpfen in ihre Gummistiefel und besuchen ihre Großeltern auf dem Bauernhof. Die Kinder schauen beim Melken zu, helfen beim Füttern, dürfen auf den Traktor steigen und streicheln das weiche Fell der Häschen. Und am Abend dürfen sie Milch, Eier und Äpfel mit nach Hause nehmen.   |
|--|--------------------------------|--|
| Jahreszeiten erieben   | 72 50028<br>Monika Lehner      | Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul  Den Wechsel der Jahreszeiten entdecken die Kinder beim Spielen in der Natur: Wenn im Herbst die Drachen steigen, im Winter die Pfützen festfrieren, im Frühling die Krokusse durch den Schnee blitzen und im Sommer das kühle Nass im Planschbecken erfrischt. Diese Bildgeschichte ergänzt die Reihe "Mit kleinen Kindern durch das Jahr" und erzählt, wie Emma und Paul den Jahreskreislauf erleben.   |
| Apple wachs for the state of th | 72 50492<br>Lydia Hauenschild  | Wie der Apfel wächst. Von der Blüte zur Frucht Florian ist zu Besuch auf dem Land. Von Oma wünscht er sich einen leckeren Apfelkuchen. Kurzerhand radelt er mit Opa zum Obsthof. Bei der Obstplantage angekommen, staunt Florian nicht schlecht: So viele appetitliche Äpfel an den Bäumen! Opa erklärt ihm alles: die Obstblüte und die Bestäubung durch die Bienen, die Ernte, die Lagerung und wie die Äpfel in den Supermarkt kommen.  |
| Der Wasserfreißlorf<br>in der Notur<br>Brund Brannen   | 72 50559  Jeanette Boetius     | Der Wasserkreislauf in der Natur  Die drei Freunde Hanna, Nashi und Gabriel gehen in die gleiche Klasse. An den Nachmittagen spielen sie oft zusammen mit ihren jüngeren Geschwistern im Hof des Wohnblocks. Als es einmal heftig zu regnen beginnt, wundert sich Hanna, wie der Regen überhaupt in den Himmel kommt und von dort wieder auf die Erde. Da beobachten die Freunde, wie das Wasser im Boden versickert und in der Donne verdunstet. Daheim in der Küche stellen sie die Entdeckung als Experiment nach und entdecken so den Kreislauf des Wassers. |
| Vide thousand his house Wie aus Getreide Brot wird  The state of the s | 72 500035<br>Lydia Hauenschild | Wie aus Getreide Brot wird  Beim herbstlichen Drachensteigen beobachtet Lina, wie die Bauern mit Traktoren ihre Felder für die Aussaat vorbereiten. Nach dem Pflügen und Eggen werden die Saatkörner ausgesät. Im Frühling entdeckt das Mädchen die zarten grünen Pflanzen. Lina lernt die häufigsten Getreidearten kennen und erfährt, dass die Körner nach der Ernte in einer Mühle erst gesäubert und vermahlen werden, bis das Mehl endlich beim Bäcker ankommt  |



| Wie die Kantoffel keint und wüchst und wüchst und wich aus der   | 72 50306  Jeanette Boetius    | Wie Kartoffel keimt und wächst Paul und Papa wollen wissen, wie Kartoffeln wachsen. Kurzerhand vergraben sie einige Knollen im Blumenkasten. Jeden Tag schaut Paul nach, was passiert. Lange gibt es nichts zu sehen, doch dann entdeckt Paul einen jungen Trieb. Endlich tut sich was! Als die Blätter immer größer werden, lockert er den Boden auf und macht eine freudige Entdeckung.   |
|--|-------------------------------|---|
| Der Weg der<br>Nahrung durch<br>den Körper<br>to unen voll manne<br>To unen voll manne   | 72 50305  Jeanette Boetius    | Der Weg der Nahrung durch den Körper Beim Abendbrot fragt Lena ihre beiden Schwestern, was aus der Nahrung wird, wenn sie im Körper gelandet ist. Was passiert da im Mund beim Kauen? Wo gelangt das Essen nach dem Schlucken hin? Was macht der Magen mit der Nahrung? Und: Wie kommt alles, was der Körper nicht braucht, wieder raus? Eingebettet in eine Rahmengeschichte, entfaltet sich Bild für Bild spannendes Sachwissen für Drei- bis Achtjährige.  |
| Von Milchzähnen und Zehnlücken seren Freihausen  | 72 50493  Jeanette Boetius    | Von Milchzähnen und Zahnlücken Milas erster Milchzahn ist draußen. Aber warum fallen Zähne überhaupt aus? Die Cousine von Mila kennt sich mit Zähnen aus, denn Anna ist Zahnarzthelferin. Als sie abends einmal auf Mila aufpasst, erzählt ihr die Cousine alles über das Milchzahngebiss, richtige Zahnpflege und die Entstehung von Karies. Und beim nächsten Zahnarzttermin erklärt ihr Anna sogar die Instrumente und Geräte.   |
| ign Namourid Min Fauna  Ein Baby wächst in Mamma Bauch  Grand Intelligence of the Conference of the Co | 72 50560<br>Lydia Hauenschild | Ein Baby wächst in Mamas Bauch Es muss etwas ganz besonderes sein, denn Mama und Papa strahlen über beide Ohren. Und Martin erfährt: Er bekommt ein Geschwisterchen. Ein Foto davon, etwas unscharf und schwarzweiß, gibt es auch schon. Während das Baby in Mamas Bauch heranwächst, lernt Martin, wie sich das kleine Wesen entwickelt, ob es ein Schwesterchen oder Brüderchen wird und was die Familie braucht, wenn das Kind da ist. Mit seiner neuen Babypuppe übt Martin jedenfalls schon mal das Wickeln. Und er kann es kaum erwarten, bis er endlich ein stolzer großer Bruder sein darf. |
| Bildharten<br>Riveren Erdhelman<br>WOCHENMARKT   | 72 50573<br>Monika Lehner     | Auf dem Wochenmarkt mit Emma und Paul Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder einen Ausflug auf den Wochenmarkt. Was muss man mitnehmen, wenn man zum Einkaufen geht? Welche Stände und Lebensmittel gibt es auf dem Wochenmarkt? Und welche Gerichte kann man aus verschiedenen Lebensmitteln kochen?  |



| Bildbarten ts ever for this many WALDTAG   | 72 50570<br>Monika Lehner      | Einen Waldtag erleben mit Emma und Paul Emma und Paul machen einen Ausflug in den Wald. Was muss alles in den Rucksack hinein? Im Wald sammeln sie allerlei Schätze, spielen Verstecken und machen ein Picknick. Als Paul auf einem Baumstamm balanciert, entdecken sie Spuren, die zu einer Höhle unter dem Baum führen. Wer da wohl wohnt?  |
|--|--------------------------------|---|
| Bildwaren to where framewhere SPIELPLATZ  SPIELPLATZ   | 72 500041<br>Monika Lehner     | Auf dem Spielplatz mit Emma und Paul  Mit Emma und Paul erleben kleine Kinder einen Ausflug auf den Spielplatz. Toll, welche Spielgeräte es dort gibt!  Paul läuft zur Schaukel, Emma klettert auf dem Kletternetz und das Schäfchen ist begeistert vom Sandkasten.  Doch plötzlich überrascht die Kinder ein Regenschauer und auch Schäfchen ist verschwunden,   |
| Westrefigionen: Was uns verbindel  Passant firmt  C  | 72 50041<br>Esther Hebert      | Weltreligionen: Was uns verbindet Die großen Weltreligionen: Was verbindet sie? Was unterscheidet sie? Mit diesen Bildkarten über Christentum, Islam, Judentum, Hinduismus, Buddhismus können Kinder ihrer Religion und der ihrer Mitmenschen nachspüren. Sie kommen über eigene Erfahrungen ins Gespräch und bringen ihr Wissen über Religionen ein und erweitern es. Je internationaler unsere Welt heute wird, desto wichtiger ist, dass wir unsere Religion verstehen und gemeinsam den Weg des Friedens gehen. |
| Von Urmenschen und Weiter und Von Urmenschen und Neumannen von Von Urmenschen und Neumannen von Von Urmenschen und Neumannen von Von Urmenschen und Von Von Urmenschen und Von | 72 50374  Jeanette Boetius     | Von Urmenschen und Neandertalern Beim Zoobesuch erzählt Papa am Affengehege: Der Mensch stammt vom Affen ab. "Lars und seine Schwester Nora betrachten erstaunt sich selbst und gucken die Affen an: Ob das wohl sein kann? In den nächsten Tagen erforscht die ganze Familie das Thema Vorfahren und bei den Mahlzeiten dreht sich alles nur noch um die menschliche Evolution: vom Australopithecus bis hin zum Homo sapiens. Wie wohl unsere Vorfahren gegessen, gewohnt und geschlafen haben?                   |
| So leben die Tiere im Winter   | 72 500128<br>Lydia Hauenschild | So leben die Tiere im Winter Beim Spielen im Garten beobachten Clara und Anton Zugvögel, die ihre Reise in den warmen Süden antreten. Während die Eichhörnchen geschäftig Vorräte anlegen, ziehen sich die Igel zur Winterruhe zurück. Manchen Tieren wächst ein dickes Winterfell, andere wechseln die Farbe! Als die Kinder Tannenzapfen für ihren Schneemann suchen, entdecken sie geheimnisvolle Spuren im Schnee. Von wem stammen diese wohl?  |



| 72 50013 Carlo Ma  | In Versform und mit kindgerechten Sachzeichnungen erzählt diese Kamishibai-Geschichte von der Anatomie  |
|--|---|
| 72 50018  72 football from the control of the contr | Paul hat beim Umwelttag in der Schule nicht nur Müll gesammelt, sondern auch viel Neues zum Thema   |
| 72 50024  The sale of the sale | Vom Schaf zur Wolle. Wie ein Faden entsteht Was für ein aufregender Tag! Lisa und Tom sind mit ihren Eltern zu einem ganz besonderen Bauernhof gefahren. Dort können sie am Tag der offenen Tür erleben, wie ein Schaf geschoren wird und wie dann aus der Wolle ein Faden gesponnen wird. Doch wie wird daraus ein Kleidungsstück? |
| 72 50024  Hulm, Schwein und Kuh  Tota af am buunden  Monika L  | Welche Farben können Kühe haben? Wie nennt man ein männliches Schaf? Was wird aus Entendaunen   |
| 72 50023  Total sheet and the  | Schmetterlinge finden alle Kinder schön, Ohrenkneifer nicht unbedingt: Die Welt der Insekten ist ebenso spannend  |



| Wo der<br>Ketchup wöchst  | 72 500324               | Wo der Ketchup wächst. Wie die Tomate keimt und reift<br>Karim und Maleika werden von Familie Müller eingeladen, im Garten beim Aussäen der Tomatensamen zu helfen.   |
|---|-------------------------|---|
| We do form to   | Lydia Hauenschild       | Über die nächsten Monate, von Frühling bis Herbst, kommen die Kinder immer wieder auf Besuch. Dabei lernen sie alles über den Lebenskreislauf der Tomate.   |
| Work Destinant her eigenflich?  | 72 501069               | Wer bestimmt hier eigentlich? Demokratie lernen, Partizipation leben Was für ein spannendes Projekt: Der Hof der Grundschule soll neugestaltet werden und die Schulleiterin möchte  |
|   | Jeanette Boetius        | die Kinder ganz demokratisch miteinbeziehen! Doch schnell wird klar, dass nicht alle Einfälle umgesetzt werden<br>können. Wie lässt sich diese Situation lösen?   |
| Warum glitzerf Schnee? Von Reguschmen Polysechtmen und dischrististen | 72 501087               | Warum glitzert Schnee? Von Pappschnee, Pulverschnee und Eiskristallen Winter mit Schnee und Eis werden in unseren Breiten immer mehr zur Ausnahmeerscheinung. Die Faszination der   |
|   | Lydia Hauenschild       | Kinder für die kleinen großen Wunder der Natur hingegen bleibt ungebrochen. Wie entsteht Schnee? Was macht jede Schneeflocke einzigartig? Und wieso glitzert es eigentlich so herrlich, wenn die Sonne auf die Winterlandschaft scheint?  |
| Schuld und  | 72 50056                | Schuld und Versöhnung Jedes Kind kennt das ungute Gefühl von Schuld: "Kann es nicht wieder so sein wie früher?", "Können wir nicht  |
|   | Alfons Friedrich<br>SDB | wieder Freunde sein?" - Diese DIN-A3-großen Bildmotive regen zu Gesprächen über das Thema "Schuld und Versöhnung" im Religionsunterricht oder in der Vorbereitung auf die Erstbeichte an. Wie entsteht Schuld? Kann ich Schuld vermeiden? Wenn ja, woran kann ich mich orientieren? Wie ist Jesus damals Menschen begegnet, die sich schuldig fühlten? Was passiert im Sakrament der Versöhnung, dass ich mich wieder froh fühlen kann? Mit Textimpulsen zu jedem Bild. |
| Wir erleben   | 72 50105                | Wir erleben das Jahr Diese Bildkarten begleiten Kinder ab 3 Jahren durch das Jahr. Die Kinder lernen den Kreislauf der Natur kennen,  |
| das Jahr  | Monika Lehner           | sie entdecken typische Pflanzen und Tiere oder finden sich wieder in den jahreszeitlichen Aktivitäten der abgebildeten Kinder: wildes Schneevergnügen im Winter, der erste Ausflug im Frühling, ausgelassene Spiele im Sommer oder Erntefreuden im Herbst. Auch an die Feste und das Brauchtum zu St. Martin, Weihnachten und Ostern ist gedacht.   |



| Wie kommt der Storn in die Steckdose?  We lakeling wir bereite der der der der der der der der der de  | 72 500490 Jeanette Boetius              | Wie kommt der Strom in die Steckdose? Licht, Computer, Kühlschrank Erst wenn der Strom mal ausfällt, merken wir, wie viel Elektrizität im Alltag steckt. Aber wie entsteht Strom und auf welche Weise gelangt er bis in unsere Steckdosen? Wie sieht ein Sicherungskasten aus und wofür braucht man den Elektroniker?  |
|--|---|--|
| Sonne, Mond und Erde   | 72 50373 Jeanette Boetius               | Sonne, Mond und Erde  Die kleine Sara liegt schon im Bett, denn morgen ist wieder Kindergarten. Hell scheint der Vollmond ins gemeinsame Kinderzimmer, als ihr neunjähriger Bruder noch einmal in den Garten gehen will, um den Mond genauer anzuschauen. Mama und sie kommen mit und schon tauschen sie sich darüber aus, wie groß der Mond wohl sein mag und welche Gestalt er hat. Hat er nicht sogar ein Gesicht? Mit einem einfachen Experiment und weiteren Beobachtungen entdeckt die Familie, was es mit den Mondphasen auf sich hat, wieso es Tag und Nacht gibt und warum Tage und Nächte kürzer bzw. länger werden. |
| So leben die Tiere in der Nacht  | 72 500273<br>Lydia Hauenschild          | So leben die Tiere in der Nacht Ein aufregender Abend im Zeltlager! Gemeinsam mit ihrer Betreuerin Silke brechen die Kinder Arik, Mia, Laura und Nils zu einer Nachtwanderung auf. Nach Einbruch der Dunkelheit möchten sie im Wald und auf der Wiese beobachten, welche Tiere nachts unterwegs sind.  |
| Tiere und Pflanzen in der Hecke  | 72 500239<br>Katharina Stöckl-<br>Bauer | Tiere und Pflanzen in der Hecke Warum flüchtet der Feldhase in die Hecke? Wer entdeckt das Amselnest zwischen den Zweigen? Welche Heckenfrüchte fressen die Vögel im Herbst? Für zahlreiche Tiere und Pflanzen bieten Hecken einen sicheren Unterschlupf und ausreichend Nahrung.  |
| Was mocht with the first with the fi | 72 500383<br>Lydia Hauenschild          | Was macht der Regenwurm im Garten?  Wer wühlt denn da? Beim Fußballtraining kommt Stefan den Regenwürmern auf die Spur. Als ein Wolkenbruch die Tiere aus dem Boden treibt, legt er einige in seine Brotbox – und nimmt sie kurzerhand mit nach Hause. Von seiner Mutter erfährt er Faszinierendes über die nützlichen Gräber, das Ökosystem Boden und einige andere Tiere im Erdreich.  |



| Monks Literar Eule, Fluchs und Hürsch That is half Danis view  | 72 501078<br>Monika Lehner | Eule, Fuchs und Hirsch Wer raschelt da durchs Unterholz? Wann schlafen Eulen? Wie hört sich ein Hirsch an? In unseren Wäldern haben zahlreiche Tierarten ihre Heimat.  |
|--|----------------------------|--|
| Frosch, Biber und Libele Ton on North Committee Ton on North Committ | 72 500373<br>Monika Lehner | Frosch, Biber und Libelle Wie alt werden Forellen? Was frisst der Flusskrebs? Und wieso fällen Biber Bäume?  |
| Amsel, Drossel, Fink und Star to the total and the total and the total and the total and total a | 72 500321<br>Monika Lehner | Amsel, Drossel, Fink und Star Welcher Vogel gilt als Kirschendieb? Wie bewegt sich die Amsel am Boden? Und wie können wir unsere Gärten für Fink, Spatz, Elster & Co vogelfreundlicher gestalten? Kindergarten- und Vorschulkinder bekommen mit dem Kamishibai einen faszinierenden Einblick in die heimische Vogelwelt. Auf großen Fotobildkarten werden typische Merkmale von neun Gartenvögel vorgestellt. Ergänzt wird das Sachwissen mit hilfreichen Tipps für den Vogelschutz.   |
| Erzähl mir von deiner ittligion  Cronsummend film  Grundwissen Refigion  | 72 500556<br>Britta Vaorin | Erzähl mir von deiner Religion Wie könnten Kinder besser andere Religionen entdecken als auf spielerische Art und Weise mit einem tollen Kamishibai? In diesem Bildkartenset begleitet das junge Publikum drei Kinder bei ihrer Entdeckungstour zu den jeweils "anderen" der monotheistischen Weltreligionen.  |
| Notiful, Este Hillo, Return Maria Ma | 72 500642<br>Silke Bicker  | Notfall, Erste Hilfe, Rettungsdienst So schnell befindet man sich in einer Notsituation: Saras Freund Emil ist auf dem Spielplatz vom Schwungseil gefallen. Sein Arm tut ihm weh. Während Saras Opa den Rettungsdienst ruft, kümmert Sara sich um Emil. Was ist als Erstes zu tun, wenn ein Unfall passiert? Wie reagiere ich richtig und wie kann ich am besten helfen? Sara erfährt, dass sie auch als Kind schon viel bewirken kann, indem sie Ruhe bewahrt und dem Verletzten tröstend zur Seite steht, bis die Sanitäter da sind. |



| Der Igel   | 72 50429<br>*<br>Patrik Eis     | Der Igel Kaum ein Wildtier übt auf Kinder eine solche Faszination aus wie der Igel. Mit diesem Kamishibai begegnen sie dem stacheligen Vierbeiner hautnah und erfahren viel Interessantes und Erstaunliches zu den Bereichen: Igel beobachten, besondere Verhaltensweisen, Fortbewegung, Ernährung, Paarung, Igelbabys, Nestbau, igelfreundlicher Garten, Feinde des Igels. |
|--|---------------------------------|---|
| Sonne, Wolke, Regenbogen  Sonne as well with the state of | 72 500094<br>*<br>Verena Sangu  | Sonne, Wolken, Regenbogen Kinder spielen gerne draußen. Das Wetter ist für sie deshalb noch wichtiger als für Erwachsene. Warum ist es im Sommer oft so heiß? Wie kommt der Regen in die Wolken? Warum ist der Regenbogen bunt? Antworten auf diese und weitere Fragen geben die Fotobildkarten. Außerdem erhalten die Kinder viele Tipps für eigene Beobachtungen.         |
| Die<br>Erde  | 72 501084<br>*<br>Monika Burger | Die vier Elemente – Die Erde  Das Wort "Erde" hat im Deutschen mehrere Bedeutungen: Zum einen ist die Erde der Planet, auf dem wir leben.  Erde ist aber auch der Boden, auf dem wir stehen und der die Grundlage für unser Leben darstellt. Dieser Boden liefert uns Nahrungsmittel und wir verdanken ihm die Vielfalt an Pflanzen und Tieren.                             |
| Die Ruft   | 72 501083<br>*<br>Monika Burger | Die vier Elemente – Die Luft Menschen, Tiere und Pflanzen können ohne Luft nicht leben. Menschen und Tiere brauchen sie zum Atmen, Pflanzen stellen bei der Photosynthese Sauerstoff her. Luft ist nicht sichtbar, man kann sie nicht schmecken, riechen oder anfassen. Dennoch ist sie überall und wir können sie mit unseren Sinnen erleben.                              |
| Das<br>Wasser  | 72 501082<br>*<br>Monika Burger | Die vier Elemente – Das Wasser Ohne Wasser gäbe es auf der Erde kein Leben. Der menschliche Körper besteht zu mehr als 70 Prozent aus Wasser. Wir verwenden Wasser nicht nur zum Trinken, sondern auch zum Putzen und für die Körperhygiene. Da das Reinigen von Wasser schwierig ist, sollten wir sparsam damit umgehen.   |



| Dos Feuer          | 72 501081<br>*<br>Monika Burger  | Die vier Elemente – Das Feuer  Die Erzeugung von Feuer spielte in der Geschichte der Menschheit eine entscheidende Rolle: Durch die Beherrschung und Nutzung des Feuers konnte der Mensch die natürliche Angst vor dem Feuer überwinden. Dennoch sollten wir uns der möglichen Gefahren des Feuers bewusst sein.  |
|--------------------|----------------------------------|---|
| Toni loui          | 72 501063<br>*<br>Claudia Stöckl | Toni lauscht Sch-sch-sch! Was war das? Toni Frosch macht sich auf die Suche nach dem Geräusch und entdeckt dabei weitere Laute. Die Kamishibai-Geschichte lädt zum genauen Hinhören und Mitraten ein. Dabei üben die Kinder das Erkennen und die Aussprache der Laute k, r, t, f, s, ch und sch und trainieren ihre phonologische Bewusstheit.  Speziell zur Sprachförderung – auch im Set ausleihbar                     |
| Toni un der freche | 72 501062<br>*<br>Claudia Stöckl | Toni und der freche Floh Toni Frosch ist ein Zungenakrobat. Kein Wunder, dass die Affen ihn zu Hilfe rufen, als ihnen ein Floh keine Ruhe lässt. Die Bildkarten für das Kamishibai zeigen einfache Lippen- und Zungenbewegungen, mit denen die Kinder auf spielerische Weise ihre Mundmotorik und ihre Aussprache verbessern können.  Speziell zur Sprachförderung – auch im Set ausleihbar                               |
| Post für Te        | 72 500284<br>*<br>Claudia Stöckl | Post für Toni Am Teich von Toni Frosch ist einiges los: Erst landet dort ein Brief, dann sorgt ein Storch für Tumult und schließlich startet Toni zu einer Reise nach Hawaii. Mit dieser Kamishibai-Geschichte lassen sich wichtige lokale Präpositionen vermitteln und im Wortschatz der Kinder verankern.  Speziell zur Sprachförderung – auch im Set ausleihbar  |
| Toni, der En       | 72 501064<br>*<br>Claudia Stöckl | Toni, der Entdecker In dieser Kamishibai-Geschichte begegnet Toni Frosch Tieren und Dingen mit unterschiedlich langen Namen. Die Kinder zählen und sprechen die Silben der abgebildeten Begriffe mit, um den Ausreißer auf jeder Bildkarte zu finden. So werden sie spielerisch mit dem Aufbau von Wörtern vertraut und trainieren ihre phonologische Bewusstheit.  Speziell zur Sprachförderung – auch im Set ausleihbar |



| Toni lade ein  | 72 501065<br>*<br>Claudia Stöckl | Toni lädt ein Toni Frosch will ein Tanzfest am Teich veranstalten. Dafür braucht er Gäste, die gern ihre Hufe, Tatzen oder Flügel schwingen. Bild für Bild werden die verschiedenen Pluralformen im Deutschen vorgestellt. Die Kamishibai- Geschichte fördert so das grammatische Verständnis und die Kinder werden sicherer in der Verwendung der Mehrzahl. Speziell zur Sprachförderung – auch im Set ausleihbar  |
|--|----------------------------------|---|
| Tonis große und kleine Freunde  Tonis große und kleine Freunde  Her dem In. was entwerte dem  | 72 501066<br>*<br>Claudia Stöckl | Tonis große und kleine Freunde Toni Frosch ist weit herumgekommen und hat viele Tiere kennengelernt. Wie unterschiedlich und gegensätzlich die Arten sind, können die Kinder auf diesen Bildkarten für das Kamishibai entdecken. Dabei erweitern sie ihren Wortschatz im Bereich Adjektive und üben sich im Vergleichen.  Speziell zur Sprachförderung – auch im Set ausleihbar   |
| Alless Computed We heldscaless Trained Warry and Engine W | 72 500600<br>Jeanette Boetius    | Alles Computer! Wie funktionieren Tablet, Handy und Laptop?  Ob für die Schule, die Arbeit oder zur Freizeitgestaltung: In der Familie Can-Bauer nutzen die Kinder Mara, Sami, Selma und Tarik sowie ihre Eltern digitale Medien unterschiedlich. Da loggt sich Mama Aylin auf ihrem Laptop für Videokonferenzen ein, die Kinder nutzen Handys und Spielekonsolen, Papa Jakobs PC braucht nach einem Absturz einen neuen Arbeitsspeicher und die älteste Tochter erklärt ihrem kleineren Bruder, wie man Computer programmiert. Mit vielen Bildern aus dem Familienalltag erzählt Jeanette Boetius knapp und alltagsnah erstes Wissen rund um elektronische Medien und Medienkonsum vermittelt. |

Copyright Copyright Don Bosco

alle mit \* versehenen - Hase und Igel Verlag



#### **BILDERBUCHGESCHICHTEN**

- Die dumme Augustine
- Mama, da steht ein Bär vor der Tür
- Das kleine Ich bin ich
- Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland
- Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer
- Urmel schlüpft aus dem Ei
- Eine Vogelhochzeit (von Hendrik Jonas)
- Das kleine Gespenst Tohuwabohu
- Die kleine Maus sucht einen Freund
- Die kleine Raupe Nimmersatt
- Die Vogelhochzeit (von Monika Bosch)
- Leo Lausemaus kann nicht verlieren
- Als die Raben noch bunt waren
- Klein Häschen wollt spazieren gehen
- Gespensterparty
- Die kleine Schusselhexe
- Der kleine Wassermann, Frühling im Mühlenweiher
- Dr. Brumm fährt Zug
- Die kleine Schusselhexe und der Drache
- Das Schaf Charlotte und seine Freunde



- Kleiner Eisbär. Wohin fährst du, Lars?
- Drei Chinesen mit dem Kontrabass
- Von Kopf bis Fuß
- Elmar
- Das kleine Schaf Ida findet Freunde
- Das bin ich. Ich zeig es dir
- Die Schule ist ein großes Haus
- Alles meins! Oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann
- Die Olchis aus Schuddelfing
- Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat
- Wie Findus zu Petterson kam
- Die kleine Hexe: Ausflug mit Abraxas
- Die kleine Hexe: Winterzauber mit Abraxas
- Der kleine Drache Kokosnuss. Die Mutprobe
- Das kleine Wir
- Kann ich bitte in die Mitte?
- Du, Papa.....Ist zehn viel?
- Armstrong, Edison
- Die Schnetts und die Schmoos
- Swimmy
- Furzipups, der Knatterdrache



- Ich bin für dich da
- Für Hund und Katz ist auch noch Platz
- Die allerbeste Prinzessin
- Eine Welt, ein Augenblick





#### BILDERBUCHGESCHICHTEN DURCHS JAHR

- Fasching, Fastnacht & Karneval mit Emma und Paul
- Tomte Tummetott
- Winter im Wichtelwald
- In der Weihnachtsbäckerei
- Als Santa Claus mit dem Schlitten kam
- Die Weihnachtserzählung
- Der kleine Weihnachtsmann
- Die heilige Nacht: Eine Weihnachtsgeschichte nach Selma Lagerlöff
- Das Eselchen und der kleine Engel
- Ihr Kinderlein kommet
- Der Nikolaus hat viel zu tun
- Stille Nacht, heilige Nacht
- Da drüben sitzt ein Osterhas
- Das Osterküken
- Unser Osterkalender
- Der Herbst, der Herbst, der Herbst ist da
- Bilderbuchkarten "Frederick"
- Bakabu und das Sterne-Laternenfest
- Fünf Nüsse für ein Eichhörnchen
- Im Garten mit Emma und Paul



• Den Winter erleben mit Emma und Paul





#### **BILDERBUCHGESCHICHTEN THEMA**

- Als die Raben noch bunt waren
- Mein Körper gehört mir!
- Timo lernt Nein sagen
- Die weißen Schuhe, Fußball verbindet
- Wieder beste Freunde
- Der Grolltroll
- Pippilothek??? Eine Bibilothek wirkt Wunder
- Kamfu mir helfen?
- Paul Wüterich
- Die große Wörterfabrik
- Leb wohl, Lieber Dachs
- Wir haben Rechte! Die Kinderrechte kennenlernen und verstehen
- Das Mädchen mit der Perlenkette. Die Geschichte einer Flucht.
- Opa und Ich Hand in Hand
- Die Geschichte von Prinz Seltsam
- Tobi: Schlechte Geheimnisse darfst du nicht für dich behalten!
- Das nehm ich mir einfach
- Der kleine Bauchweh
- So war das! Nein, so! Nein so!
- Der kleine Rabe Socke, Alles meins



- Ich war das nicht!
- Die Anderen
- Der Regenbogenfisch
- Benno der Bär
- Grün, grün, grün sind alle meine Kleider
- Nein heißt nein, sagt die Maus
- Ferri: Mutig ist, wer Hilfe holt!
- Die kleine Hummel Bommel
- Die Geschichte vom kleinen Siebenschläfer, der seine Schnuffeldecke nicht hergeben wollte
- Gesund werden mit Emma und Paul
- Bestimmer sein Wie Elvis die Demokratie erfand
- Henry: Handy gut, alles gut?
- Frieda: Mit der dunklen Wolke bist du nicht allein!
- Der Grüffelo
- Das Grüffelokind
- Es klopft bei Wanja in der Nacht
- Die drei Schmetterlinge
- Kiki, der kleine Affe
- Wie und wo geht der Floh aufs Klo?
- Eddie
- Flunkerfisch



- Borst vom Forst
- Egon Eichhorn und der wilde Müll im Wald
- Du nicht!
- Das kleine Wir in der Schule
- Der sehr, sehr wütende Wolf
- Jim ist mies drauf
- Und danach
- Eddie und Ella
- Ich wär so gern....



## **MÄRCHENKLASSIKER**

- Tischlein, deck dich
- Frau Holle
- Hänsel und Gretel
- Die kleine Meerjungfrau
- Sterntaler
- Schneewittchen
- Die Bremer Stadtmusikanten
- Dornröschen
- Der Froschkönig
- Der Wolf und die sieben Geißlein
- Rotkäppchen
- Aschenputtel
- Rumpelstilzchen
- Hans im Glück
- Der kleine Muck
- Schneeweißchen und Rosenrot
- Hase und Igel
- Rapunzel
- Die goldene Gans
- Däumelinchen



- Das hässliche Entlein
- Die drei kleinen Schweinchen
- Die Bienenkönigin
- Der gestiefelte Kater
- Aladin und die Wunderlampe
- Brüderchen und Schwesterchen
- Der Lebkuchenmann
- Kalif Storch
- Das Tannenbäumchen
- Das Rübchen
- Das Wasser gehört allen
- Der Löwe und das Mäuschen
- Der Fuchs und der Storch
- Die beiden Frösche
- Des Kaisers neue Kleider
- Babuschka und die drei Könige
- Der kleine Häwelmann
- Peter und der Wolf
- Die Prinzessin auf der Erbse
- Der Kartoffelkönig
- Frau Holle (neu)



• Die zwei Wiesenmäuse





#### BIBELGESCHICHTEN / HEILIGE UND VORBILDER

- Die Schöpfungsgeschichte
- Der kleine Mose
- Mose und die 10 Gebote
- Jesus wird geboren
- Die Weisen aus dem Morgenland
- Der barmherzige Samariter
- Der Kreuzweg Jesu
- Jesus ist auferstanden
- 24 Heilige und Schutzpatrone
- Franz von Assisi der hl. Franziskus
- Elisabeth von Thüringen und das Rosenwunder
- Das letzte Abendmahl
- Die Bibel
- Die Zehn Gebote
- Zachäus auf dem Baum
- Jesus segnet die Kinder
- Arche Noah
- Gott schenkt seinen Geist
- Der verlorene Sohn
- David und Goliath



- Jesus und Bartimäus
- Josef und seine Brüder
- Die Heilung des Gelähmten
- Maria und Elisabeth
- Emmausgeschichte
- Jesus erzählt vom Reich Gottes
- Vom Roten Meer in die Wüste
- Ins gelobte Land
- Die Berufung der Jünger
- Elija in der Wüste
- Der zwölfjährige Jesus im Tempel
- Mose und der brennende Dornbusch
- Adam und Eva
- Die Geschichte vom Johannes dem Täufer
- Der Sturm auf dem See
- Brot des Lebens
- Der Herr ist mein Hirte
- Abraham und Sara
- Abraham und Isaak
- Die Pfingsterzählung
- Es stand ein Stern in Bethlehem



- Die Ostererzählung
- Jona läuft weg
- Jesus kommt auf die Welt
- Die Weihnachtsgeschichte
- Die drei Weisen suchen das Jesus-Kind
- Der verlorene Sohn (Kees de Kort-Bibel)
- Gottesbilder mit Psalmen entdecken und erleben
- Wie die Bibel entstanden ist-Bibelwissen



## RELIGIÖSE FESTE

- Ostern feiern mit Emma und Paul
- St. Martin feiern mit Emma und Paul
- Geburtstag feiern mit Emma und Paul
- Ostern
- Pfingsten
- Erntedank
- Betül und Nele erleben das Opferfest
- Betül und Nele erleben den Ramadan
- Betül und Nele erleben Advent und Weihnachten
- Die Pfingsterzählung
- Nikolaus feiern mit Emma und Paul
- Die heilige Messe
- Sankt Martin
- Sank Martinsfest
- Die Geschichte von Martin Luther
- Nikolaus
- Die Weihnachtserzählung
- Die heilige Barbara und der Kirschblütenzweig
- Franziskus und die erste Weihnachtskrippe
- 24 Heilige und Schutzpatrone für unsere Jahreskrippe



- Advent und Weihnachten
- Die Legende vom heiligen Nikolaus
- Die Legende vom heiligen Martin
- Das Vaterunser (von Pater Alfons Friedrich SDB)
- Das Vaterunser (von Rainer Oberthür)
- Der Sonnenuntergang
- Mach's gut, kleine Meise!
- Die heilige Lucia und der Lichterkranz
- Betül und Nele feiern Erntedank
- Betül und Nele erleben eine Beerdigung und fragen nach dem Tod



#### SACHTHEMEN / SACHGESCHICHTEN

- Auf dem Bauernhof mit Emma und Paul
- Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul
- Wie der Apfel wächst. Von der Blüte zur Frucht
- Der Wasserkreislauf in der Natur
- Wie aus Getreide Brot wird
- Wie die Kartoffel keimt und wächst
- Der Weg der Nahrung durch den Körper
- Von Milchzähnen und Zahnlücken.
- Ein Baby wächst in Mamas Bauch
- Auf dem Wochenmarkt mit Emma und Paul
- Einen Waldtag erleben mit Emma und Paul
- Auf dem Spielplatz mit Emma und Paul
- Weltreligionen: was uns verbindet
- Schuld und Versöhnung
- Wir erleben das Jahr
- Von Urmenschen und Neandertalern
- So leben die Tiere im Winter
- Die wunderbare Ohrenschnecke
- Wie wir Plastik sparen und Müll reduzieren
- Vom Schaf zur Wolle. Wie ein Faden entsteht



- Huhn, Schwein und Kuh. Tiere auf dem Bauernhof
- Ameise, Biene und Schmetterling. Unsere Insekten
- Wo der Ketchup wächst. Wie die Tomate keimt und reift
- Wer bestimmt hier eigentlich? Demokratie lernen, Partizipation leben
- Warum glitzert Schnee? Von Pappschnee, Pulverschnee und Eiskristallen
- Wie kommt der Strom in die Steckdose?
- So leben die Tiere in der Nacht
- Sonne, Mond und Erde
- Tiere und Pflanzen in der Hecke
- Was macht der Regenwurm im Garten?
- Eule, Fuchs und Hirsch-Tiere im Wald
- Frosch, Biber und Libelle-Tiere am Wasser
- Amsel, Drossel, Fink und Star
- Erzähl mir von deiner Religion
- Der Igel
- Sonne, Wolken, Regenbogen
- Die vier Elemente Die Erde
- Die vier Elemente Die Luft
- Die vier Elemente Das Feuer
- Die vier Elemente Das Wasser
- Toni lauscht



- Toni und der freche Floh
- Post für Toni
- Toni, der Entdecker
- Toni lädt ein
- Tonis große und kleine Freunde
- Alles Computer! Wie funktionieren Tablet, Handy und Laptop?

